

#### جلةستن

منلية علمية محكمة

distriction of

- 24 AM 2 (C) (C) (C)
  - Secretary and annual and
  - applied to be to a
  - Strate Villerin I
    - Application of

# مجلة سنن

العدد الثاني - رجسب ١٤٣١هـ





## المشسرف العام على المجلة

الدكتور عبدالعزيز بن محمد السعيد

ATTENTENT.

رئيسس التحسرير

الأستاذ الدكتور محمد بن عمر بازمول

ATT#TT#TTE

أعضاء هيئة التحرير

أ.د إبراهيم بن محمد الصبيحي

الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ.د عبدالعزيز بن محمد الفريح

الأستاذ بكليسة الحديث بالجامعة الإسسلامية

د. عبدالله بن ناصر الشقاري

الأستاذ المشارك بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

د. عاصم بن عبد الله الخليلي

الأستاذ المشارك بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

سكرتير التحرير

بندر بن عايش المطيري

#### ضوابط النشر في مجلة (سُنن)

- ١) أن يكون البحث لم يسبق نشره.
- ٢) أن يتصف البحث بالجدة والأصالة.
- ٣) إذا كان البحث تحقيقاً لمخطوط سبق نشره فيذكر الباحث الإضافة الجديدة في تحقيقه.
  - ٤) أن يلتزم الباحث بالمنهجية العلمية لكتابة البحوث وتحقيق المخطوطات.
  - ٥) أن لا يتجاوز عدد الصفحات (٧٠ صفحة)، ولهيئة التحرير الاستثناء من ذلك.
- ٦) أن يرفق الباحث ملخصاً للبحث باللغتين (العربية والإنجليزية) بها لا يزيد عن مائتي كلمة.
- ان يرفق الباحث نسخة من البحث على (قرص مدمج CD) يحتوي على البحث بكاملة على
   برنامج وورد، عند إجازته للنشر.
  - ٨) أن يكون خط الأصل (١٨) وخط الهامش (١٤)، ونوع الخط (Traditional Arabic).
    - ٩) أن يرفق أربع نسخ مطبوعة على مقاس (A4).
    - ١٠) إن للمجلة الحق في نشر البحث على الموقع الإلكتروني للجمعية بعد إجازته للنشر.
      - ١١) ترسل الأبحاث عبر البريد أو تسلم مناولة لأمانة هيئة التحرير.
        - ١٢) لا تلتزم المجلة برد النسخ عند عدم إجازة البحث للنشر.
      - ١٣) لا يحق للباحث نشر البحث قبل مضى ستة أشهر من تاريخ نشرة في المجلة.
        - ١٤) يزود الباحث بنسختين من المجلة مع عشر مستلات.



جهيع الهراسلات باسم رئيس التحرير للهجلة على العنوات التالي:

الجمعية العلمية السعودية للسنة وعلومها ص.ب. ٢٦٨١١ الرياض ١١٥١٤٢ ص: ٩٦٢١/٢٥٨٢٧٤٣ ف: ٩٦٢١/٢٥٨٢٧٤٩ sunnah@sunnah.org.sa



## محتويات العدد

كلمة رئيس التحرير
أ. د. محمد بن عمر بازمول
مفهوم الحديث المضطرب عند الإمام الترمذي
د. عبدالعزيز بن عبدالله بن عثمان الهليل
الحديث التحليلي - دراسة تأصيلية
د. عاصم بن عبد الله الخليلي القريوي
قصر الإسناد وأثره في الحديث المختلف فيه
د. عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد الشايع
التراكيب المروية عن رسول الله ﷺ مما لم تعرفها العرب قبله ٢٩٣
د. محمد بن علي بن صالح الغامدي



## التراكيب المروية عن رسول الله عَلَيْهُ مما لم تعرفها العرب قبله

جمعاً ودراسة

## أعدَّه د. محمد بن علي بن صالح الغامدي

أستاذ الحديث وعلومه المساعد بكلية الشريعة - جامعة أم القرى

#### المقدمية

الحمد لله الذي علَّم آدم الأسماء كلها، وأظهر بذلك شرف اللغة وفضلَها، والصلاة والسلام على سيِّدنا محمد أفصح الخلق لسانًا، وأعربهم بيانًا، وعلى آله وصحبه أكرم بهم أنصارًا وأعوانًا، وبعد:

فلا ريب أن رسول الله على كان أفصح العرب لسانًا، وأوضحهم بيانًا، وأعذبهم نُطقًا وأسدَّهم لفظًا، وأبينهم لهجة وأقومهم حُجَّة، وأعرَفهم بمواقع الخطاب، وأهداهم إلى طُرُق الصواب، تأييدا إلهيًّا ولطفّا سهاويًّا، وعناية ربانيَّة، ورعاية روحانيَّة، فكان على غُاطِب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم، وتبايُن بطونهم وأفخاذهم وفصائلهم كُلًّا منهم بها يفهمون ويُحادثهم بها يعلمون. فكأن الله عز وجل قد أعلمه ما لم يكن يعلمه غيرُه من بني أبيه، وجمع فيه من المعارف ما تفرَّق ولم يُوجد في قاصي العرب ودانيه. وكان أصحابه رضي الله عنهم ومن يفد عليه من العرب يعرفون أكثر ما يقوله، وما جهلوه سألوه عنه فيُوضَّحه لهم... فالله تعالى لما وضع رسول الله عنه موضع البلاغ من وحيه، ونصبه منصب البيان لدينه اختار له من اللُغات أعذبها، ومن الألسن أفصحها وأبينها، ثم أمدَّه بجوامع الكلم التي جعلها رِدْءًا لنبوَّته وعَلْهًا لرسالته؛ لينتظم في القليل منها علمٌ كثيرٌ يسهُل على السامعين حفظه، ولا يؤودُهم حلُه، ومن



تتبع الجوامع من كلامه على لم يعدم بيانها. فأفصح الخُلْق على الإطلاق هو سيدنا رسول الله حبيب رب العالمين جل وعلا.. ومن فصاحته أنه تكلم بتراكيب لم تُسمع من العرب قبله، ولم تُوجد في متقدَّم كلامها(١).

#### \* أهمية الموضوع، وأسباب اختياره:

ولما كان موضوع فصاحته على، وبلاغته من الموضوعات التي يُنوه بها دومًا علماء العربية، وشُرَّاح كلام خير البريَّة، ومن يتعانى الكتابة في سيرته الشريفة الطاهرة، وكلُّ من تصدَّى للذبِّ عن الإسلام ورسوله على أمام خلات التشويه التي يتعرَّض لها سيد ولد آدم على، ودينه الخاتم، أحببتُ أن أدلي بدلوي في جانب من جوانب هذا الإعجاز البلاغي المتعلق بالإيجاز في العبارة والألفاظ، ألا وهو: (التراكيب التي لم تعرفها العرب قبل رسول الله على قدراسة) ورُويتُ عنه، ولم يكن العرب أهل الفصاحة والبيان يعرفونها، ولم يَسْبِق أن فاة بها بلغاؤهم وفصحاؤهم.

## \* ولي مع هذا البحث قصةٌ، أوجزها بما يأتي:

فبينها كنت أقوم بتخريج أحد الأحاديث النبوية من شعب الإيهان للإمام البيهقي، إذ به يسوق بإسناده إلى محمد بن إسحاق، عن محمد بن إبراهيم، عن محمد بن عبدالله بن عتيك، عن أبيه قال: سمعت رسول الله على يقول: المَنْ

<sup>(</sup>١) يُنظر: النهاية في غريب الأثر لابن الأثير (٣/١)، المزهر في علوم اللغة للسيوطي (١/٧و ١٦٥)، سبل الحدي والرشاد في سيرة خير العباد للصالحي (٢/ ٩٣).

مَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ - وَاللَّهِ إِنَّهَا لَكَلَمْةٌ مَا سَمِعْنَاهَا مِنْ أَحَدِ مِنَ العَرَبِ قَبْلَ رَسُولِ اللَّه عِينَ - فَقَدْ وَقَعْ أَجْرُهُ عَلَى اللَّه عَزَّ وَجَلَّ "(١).

ثم قال البيهقي رحمه الله: "وله يَنْ في هذا النوع ألفاظ لم يُسبق إليها يَنْ فلا فدفعني ذلك إلى تتبع نظائ ما أشار إليه الإمام البيهقي رحمه الله تعالى من كُتُب الحديث وعلومه، وكتب السِّير والتواريخ، وكتب اللغة والأدب فتحسَّل عندي مادَّةُ تستحقُّ أن تُفُرّد بالدراسة والبحث، ومما زاد الرغبة لدي في جمعه وتحريره، وُقُوفي على نصَّ للإمام بدر الدين الزركشي في كتابه: "النكت على مقدمة ابن الصلاح" عندما قال: (قال الحازمي في كتاب العجالة: اعلم أن علم الحديث يشتمل على أنواع كثيرة تقرُّب من مائة نوع، وكلُّ نوع منها علم مستقلٌ لو أنفق الطالب فيه عُمره لما أدرك نهايته، لكن المبتدئ يحتاج أن يستطرف من كل نوع؛ لأنها أصول الحديث). ثم أخذ الزركشي رحمه الله تعالى يعددها إلى أن قال(٢):

<sup>(</sup>١) شعب الإيمان لأبي بكر البيهقى (١٤٢٣).

<sup>(</sup>٢) النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي (ص٥٧و ٨٠)



" لا يَنْتَطِحُ فِيهَا عَنْزَانِ " قاله حين قُتلت العصمي بنت مروان قتلها بعلُها؛ لأنها كانت تسبُّ رسول الله عِنْ فقال رسول الله على «أَشْهَدُ أَنَّ دَمَهَا هَدَرٌ ") ا هـ.

وبعدُ: فيا أشار إليه الإمام الزركشي فيها نقلته عنه آنفًا جعل من هذا البحث امتدادًا لأنواع علوم الحديث التي أشار إليها المُتقدَّمون، ولم يكتب فيها المُتأخرون، ولم يكتب فيها المُتأخرون، ولعل راقم هذا البحث أن يتعزَّى في مبدئه بقول الإمام أبي محمد بن قتيبة رحمه الله: اقد يتعقَّر في الرأى جلةُ أهل النظر، والعلياء المُبرِّزون، والخائفون لله الخاشعون، ولا نعلم أن الله تعالى أعطى أحدًا موثقًا من الغلط، وأمانًا من الخطأ، فنستنكف له منه، بل وصل عباده بالعجز، وقرّنهم بالحاجة، ووصفهم بالضعف والعجلة، ولا نعلمه تبارك وتعالى خصَّ بالعلم قومًا دون قوم، ولا وقفه على زمن دون زمن؛ بل جعله مُشتركًا مقسومًا بين عباده، يُفتتح للآخر منه ما أغلقه عن الأول، ويُنبَّه المُقلُّ منه على ما أغفل عنه المُكثر، ويحييه بمتأخَّر يتعقَّب قول مُتقدَّم، وتال يعترض على ماض، وأوجب على كُلَّ من عَلم شيئًا من الحق أن يظهره وينشره، وجعل ذلك زكاة العلم، كما جعل الصدقة زكاة المال؛ اهر (۱).

#### \* خُطَّة البحث:

وقد اقتضت طبيعة هذه الدراسة أن تكون في مقدَّمة، وتمهيد، وفصلين. أمَّا اللَّقدَّمة ففيها الحديث عن أهميَّة الموضوع، وأسباب اختياره، وذكر خطته، والمنهج الذي سلكه الباحث في تناوله.

<sup>(</sup>١) يُنظر: غريب الحديث لأبي محمد بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).

وأمَّا التمهيد ففيها بيان حدود الدراسة، والتعريج على الدراسات السابقة ذات العلاقة به

وأمَّا الفصل الأول: فسيكون مُشتملًا على ذكر التراكيب التي ثبتت أسانيدها إلى رسول الله على عروف المُعجم.

وأمَّا الفصل الثاني: فسيكون مشتملاً على ذكر التراكيب التي لم تثبت أسانيدها إلى رسول الله على مرتَّبة على حروف المُعجم أيضًا على سبيل الإيجاز والاختصار.

ثم ختمتُ البحث بصنع جدول أوضحت فيه جميع التراكيب الواردة في البحث، وبجوارها أسماء العلماء الذين نصّوا على أن النبي على هو أوَّل من قالها، ولم تسمعها العرب قبله، وبجوارها أيضًا بيان درجة الحديث الذي ورد فيه ذلك التركيب، وأشرتُ إلى موضع وروده في البحث، وهذا الجدول - في تقديري - يُمكن اعتباره مُلخَصًا لمُجمَل البحث، ثم الفهارس.

## \* المنهج المُتَبع في تناول البحث:

تم حصر التراكيب التي نُصَّ على أن أوَّل من قالها رسول الله بيج، ومن ثَمَّ جمع كافَّة الأحاديث التي اشتملت عليها، والقيام بالتعريف بها من كتب الغريب، وشروحات الأحاديث، ثم سياق مُتونها مع تخريجها، والحكم عليها.

#### التمهيد

وسأُوضًح فيه حدود الدراسة، والحديث عن الدراسات السابقة المتعلِّقة بها. \* أما حُدود الدراسة:

هذه الدراسة الحديثيَّة، مُختصَّة بحصر التراكيب النبويَّة الشريفة التي نُصَّ على أنه لم يُسبق إليها مُوجزًا يوضَّح معناها؟ إن احتاج الأمر إلى ذلك.

وعليه فإنها لا تبحث في بلاغت وفصاحته على بإطلاق كما مضت الإشارة؛ إذ هذا باب واسعٌ بحتاج بسطه إلى مجلدات، وشرحه إلى دواوين ومُصنَّفات، وقد ساق أبو منصور الثعالبي في كتابه الإعجاز والإيجاز شذرات من هذا الضرب.

كما أنها لا تبحث في الحديث عن ألفاظه المُوجزة المُختصرة التي تدخل في التدليل على أنه من أولي جوامع الكلم، إذ قد اعتنى جماعةٌ من أهل العلم بهذا الباب، يقول المُؤرِّخ أبو الحسن المسعودي: ذِكْرُ بعض من جمع مُوجَز أقوال الرسول من ثم قال: (وقد جمع كثيرٌ ممن تقدَّم وممن شاهدناه كثيرًا من ألفاظ النبي من أوردوها في كتبهم، وذكروها في تصنيفهم، وقد أفرَد أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد لذلك كتابًا ترجمه بكتاب "المُجتبى" يذكُر فيه جُملاً من

ألفاظه على ماحب أبي العباس الماخة وكذلك ذكر أبو إسحاق الزجاجي النحوي صاحب أبي العباس المُبرِّد، وأبو عبدالله نِفُطويه، وجعفر بن محمد بن حمدان الموصلي، وغير هؤلاء ممن تقدَّمهم وتأخر عنهم، أوردنا من ذلك في هذا الكتاب ما سهل إيراده وتأتَّى لنا ذِكْرُه، على حسب الحاجة إليه، واستحقاق الموضع له) (۱).

كما أنها لا تبحث في الحديث عن ألفاظه الشريفة التي سارت مثلاً. إذ قد اعتنى بذلك جماعة من أهل العلم في مُصنفات مُفردة، منهم: أبو محمد الرامهرمزي، وأبو الشيخ الأصبهاني، وأبو أحمد، وأبو هلال العسكريّان كلهم في أمثال الحديث، وغيرها. فكل هذه الثلاثة ليست محل هذه الدراسة.

ولاشك أن جميع ما ذُكِر داخل في إثبات فصاحته على والتدليل على بلاغته. ورحم الله القاضي عياض بن موسى اليحصبي عندما قال (٢): وأما فصاحة اللسان، وبلاغة القول فقد كان على من ذلك بالمحل الأفضل والموضع الذي لا يُجْهَل، سلاسة طبع، وبراعة مَنزَع، وإيجاز مَقطع، ونصاعة لفظ، وجزالة قول، وصحة معان، وقلة تكلُف، أوي جوامع الكلم، وخُص ببدائع الحكم، وعَلِم ألسنة العرب يخاطب كل أمة منها بلسانها، ويُحاورها بلغتها، ويُباريها في منزع بلاغتها حتى كان كثيرٌ من أصحابه يسألونه في غير موطن عن شرح كلامه وتفسير قوله، ومن تأمل حديثه وسيرته علم ذلك وتحقّقه، وليس كلامه

<sup>(</sup>١) مروج الذهب لأبي الحسن المسعودي (١/٢٨٦).

<sup>(</sup>٢) الشفا بتعريف حقوق المصطفى (١/ ٦٢).



مع قريش والأنصار، وأهل الحجاز ونجد ككلامه مع ذي المشعار الهمداني، وطُهفة الهندي، وقطن بن حارثة العليمي، والأشعث بن قيس، ووائل بن حجر الكندي وغيرهم من أقيال حضرموت ومُلوك اليمن أهـ

وفصاحة الكلام هي: خُلوصه من ضعف التأليف، وتنافر الكلمات، والتعقيد.

وبلاغته هي: مُطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته. فالبلاغة أخصُّ مُطلقًا، فكل بليغ فصيحٌ ولا عكس، والبليغ الذي يبلغ بعبارته كُنْه ضميره. وكلُّ هذا مُتوافرٌ في كلامه عليهُ(١).

\* وأمًّا الدراسات السابقة:

فإن الإشارة التي نقلتها من كلام الزركشي رحمه الله تعالى هي كل ما وقفت عليه في كتب علوم الحديث، ولم أقف - حسب اطلاعي - على من أشار إلى موضوع هذه الدراسة من أهل الحديث سواه، فضلاً عن أن أقف على من أفرد هذا النوع بدراسة مُستقلَّة سوى ما قام به جماعةٌ من علماء الأدب واللغة، وبعض من كتب في السيرة النبويَّة، ومنهم الجاحظ في كتبه "البيان والتبيين"، و "الحيوان"، و "الرسائل"، وابن أبي الأصبع في "تحرير التحبير في صناعة الشعر والنشر". وابن دريد في "المُجتبى"، وأبو الحسن المسعودي المؤرخ في "مروج الذهب"، والدّميريّ في كتابه "حياة الحيوان الكبرى"، والقاضي عياض في الشفا،

<sup>(</sup>١) يُنظر: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد للصالحي (٢/ ٩٣).

والصالحي في «شُبُل الحدى والرشاد في سيرة خير العباد»(١١)، إذ قاموا بذكر نُتَف من التراكيب التي نطق بها الحبيب على الم تعرفه العرب من قبل، ومما قاله الدُّمَيْرِيّ: (قال عَنه: «لا يَنتَطحُ فيها عَنْزَان». فأوَّل ما شُمعَتْ هذه الكلمة منه عِنْ وهي من الكلام المُوجَز البديع المُفَرّد الذي لم يُسبَقُ إليه. وكذلك قوله : "حَمَى الوطيسُ")، إلى آخر ما ذكره من التراكيب. ومثله قول أبي الحسن المسعودي: (وجميع ما يُذكر في هذا الباب مُستفيضٌ في السِّير والأخبار مُتعَارَفٌ عند العلماء، مُتداولُ بين الحكماء، يتمثَّلُ به كثير من الناس، وتستعمل العوامُّ كثيرًا منه في ألفاظها، وتُوردُه في أمثالها وخطاباتها، والأكثر منهم لا يعلم أن رسول الله عليه أوَّل من تكلم به، وسَبق إلى إيراده). ومثله قول ابن أبي الأصبع بعد أن ذكر بعض ما سبق: (في أشياء كثيرة مما اخترعه النبي على، ولم يُتُبَع فيه إلى الآن). ومثله أيضًا قول أبي بكر بن دريد في "المُجتبى ": (باب ما سُمع من النبي على الم يُسمع من غيره قبله .. ). ثم ساق عددًا من الألفاظ المشار إليها. ومثله قول الجاحظ في البيان والتبيين ا: (وسنذكر من كلام رسول الله علم ما لم يسبقه إليه عربيٌّ، ولا شاركه فيه أعجميٌّ، ولم يُدُّعَ لأحد ولا ادَّعاه أحدٌ، مما صار مستعملاً ومثلاً سائرًا... ). ومثله قول القاضي عياض في كتابه "الشفا"، وعنه

<sup>(</sup>۱) يُنظر: البيان والتبيين (١/ ١٢٣)، والحيوان (١/ ١٠١)، والرسائل (١/ ١٣١) الثلاثة كلها للجاحظ، وتحرير التحبير لابن أبي الأصبع (١/ ١٠١)، وابن دريد في المجتبى كها في المزهر في علوم اللغة (١/ ٢٤١)، ومروج الذهب للمسعودي (١/ ٢٨٦)، وحياة الحيوان الكبرى للدميري (٢/ ٢٣)، والصالحي في سبل الهدى والرشاد (٢/ ٩٦).



الصالحي في اسبل الهدى والرشادة: (وقد جمعت من كلماته على التي لم يُسْبَق إليها، ولا يَقْدِرُ أحدُّ أن يُفرغ في قالبه عليها كقوله على الوَطيسُ ...). إلى آخر ما قاله.

وكأني بقائل يرمي هذه الدراسة بالتكلّف، فأجيبه بها قاله الجاحظ: (ولعلّ بعض من يتّسع في العلم، ولم يعرف مقادير الكّلم، يظُنُّ أنّا قد تكلّفنا له على من الامتداح والتشريف، ومن التزيين والتجويد ما ليس عنده، ولا يبلُغه قدرُه، كَلاَّ والذي حرَّم التزيُّد على العلهاء، وقبَّح التكلُّف عند الحكهاء، وبَهْرَجَ الكذَّابين عند الفقهاء، لا يظنُّ هذا إلا من ضلَّ سعيه) (۱). ذلك أن بلاغته عنه وفصاحته بالموضع الذي لا يُجْحد والمحلِّ الذي لا يُنْكَرُ، وحسب هذه الدراسة أن تُنوَّه بيعض ما يثبتُ في شأنه عليه عليه متواترًا من صفات وسات فضَّله ربُّه جلَّ وعلا بها عن سائر خلقه.

وبعد: فهذا أوان الشروع في المتصود، وأسأل الله تعالى أن يرزقني فيه القبول، وأن يجعله خالصًا لوجهه، وصلى الله وسلم على سيد البلغاء، وإمام الأتقياء وخاتم الأنبياء، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

(١) البيان والتبيين (١/ ١٢٣).

## الفصل الأوَّل التراكيب التي ثبتت أسانيدها

هـذا الفصل يشتمل على ذكر التراكيب التي وردت في أحاديث صحيحة أو حسنة، أسوقُ التركيب، ثم أذكر أسهاء من رواه من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم، وأقتصر على ذكر أصحّه إسناذا، ثم تخريجه والحكم عليه، وأختمه بالتعريف باللفظة التي تحتاج إلى توضيح وبيان، وذلك بالرجوع إلى كُتُب الغريب، أو كُتُب شروح الحديث النبوي الشريف.

#### ١. أعجل الأشياء عقوبة البغي:

هذا التركيب ممن نص على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كال الدين أبو البقاء محمد بن عيسسى الشافعي الدُّمَيْرِيّ (ت ٨٠٨هـ)(١). ولم أقف عليه في حديث مُسند، ولكن جاء قريبٌ منها من حديث: عائشة، وعلي، وأبي بكرة، وأبي هريرة، ومن مُرسل مكحول. أصحُها حديث أبي بكرة، وسأقتصر عليه:

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).



يَدَّخِرُ لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنَ البَغْيِ، وَقَطِيعَةِ الرَّحِمِ (١).

شرح الحديث:

يعني: أنه تحسُل له عقوبة في الدنيا والآخرة، فيُجْمَع له بين العقوبة الدنيويَّة والأخرويَّة، حيث يجعل له الله العقوبة في الدنيا مع ما يَدَّخِر له في الآخرة، فيَجمع له بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، والضرر الذي يحسُل في الدنيا، والضرر الذي يحسُل في الدنيا، والضرر الذي يحسل في الآخرة، وهذا يدلُّ على عظم وخطورة شأن البغي وقطيعة الرحم؛ لأن الرسول ﷺ ذكر أن صاحبها جديرٌ بأن يحسُل له هذا وهذا، وأن يجمع له بين هذا وهذا، وهذا يدُلُّ على خطورة أمر البغي وقطيعة الرحم".

٢. إن مما ينبت الربيع لما يقتل حبطاً أو يُلم:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْريِّ (ت ٨٠٨هـ)(٣).

<sup>(</sup>۱) رواه ابن المبارك في مسنده (۱٥)، والزهد (٧٢٤)، ووكيع في الزهد (٢٣٧)، وأحمد (٢٠٦٥)، و (٢٠٦٤٥)، و البر والصلة (١٣٤)، و ابن والبخاري أيضًا في الأدب المفرد (٢٩١)، و (٢٥١)، و أبو داود (٢٥٠١)، و الترمذي (٢٥١١)، و ابن ماجة (٢١١١)، وهناد في الزهد (١٣٩٨)، و ابن حبان (٤٥٥) و الحرائطي في مساوئ الأخلاق ماجة (٢١٦١)، وأبو نعيم في أخبار أصبهان (١٢١١)، و الحاكم (١٦٢٢٥)، و البيهقي (٢٦٤/١٠)، و البيهقي (٢٠٤١)، و البيهقي والأداب (١٠)، و (٢٦١) و الشعب (٥/ ٢٨٥)، و البغوي في شرح السنة (٣٤٣٨)، و المزي في تهذيب الكيال (٢١/ ٣٦) كلهم من طرق عن عيينة بن عبدالرحمن بن جوشن، عن أبيه، فذكره. قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

 <sup>(</sup>۲) يُنظر: فيض القدير للمناوي (٦١١/٥)، شرح سنن أبي داود للشيخ عبدالمحسن العباد
 (١٦٧/٢٨)

<sup>(</sup>٣) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

#### شرح الحديث:

قال ابن الأثير: (هذا الحديث يحتاج إلى شَرْح أَلْفاظه تُجْتمعة، فإنه إذا فُرَق لا يكاد يُفْهَم الغرضُ منه: الحبط بالتحريك: الهلاك. يقال: حبط يَحبط حبطًا. ويُلمُّ: يَقْرُب. أي: يَدْنُو مِن الهلاك والخضرُ بكسر الضاد: نوعٌ مِن البُقول. ليس من أحرارها وجَيِّدها. وتُلطَ البعير يَثْلِط إذا أَلْقي رَجِيعه سَهْلا رَقيقًا. ضَرَب في هذا الحديث مَثَلِين: أحدُهما لِلْمُفْرِط في جَمْع الدُّنيا والمنع من حَقّها، والآخر للمُقْتصد في أخذها والنَّفع جها. فقوله: "إنَّ مَّا يُنْبتُ الربيعُ ما يقتل حَبطاً أو يُلمُّ"

(١) رواه الحُمَيْدي (٧٤٠)، وأحمد (١١٠٤٩)، ومسلم (٢٣٨٥)، وابن ماجة (٣٩٩٥) كلهم من طريق عيّاض بن عَبْد الله بن سَعْد بن أَي سَرْح، عن أبي سعيد به، فذكره.

ورواَه أحمد (١١٠٥١)، والبُخَارِي (٩٢١)، ومسلم (٢٣٨٦)، و(٢٣٨٧)، والنَّسائي (٩٠/٥)، والكبرى (٢٣٧٣) كلهم من طرق عن عَطَاء بن يَسَار أعن أبي سعيد فذكره بنحوه.



فإنه مَثَل للمُفْرط الذي يَأْخُذ الدنيا بغير حَقَّها، وذلك أن الربيع يُنْبتُ أحرار البُقول فَتَسْتَكُثر الماشية منه؛ لاسْتطابَتها إياه حتى تَنْتَفخ بُطُونُها عند مُجَاوَزتها حَدِّ الاحْتِهَالِ فَتَنْشَقَّ أمعاؤُها من ذلك؛ فتَهْلك أو تُقَارِبِ الهلاك، وكذلك الذي يُجْمَع الدُّنيا من غير حلُّها، ويَمُنعُها مُسْتَحقُّها قد تَعرَّض للهلاك في الآخرة بدنُحول النَّار، وفي الدنيا بأذَى الناس له وحسدهم إيَّاه وغير ذلك من أنواع الأذَّى. وأمَّا قوله إلا آكلة الخَضر»: فإنه مَثَلَّ للمُقْتَصِد، وذلك أن الخضر ليس من أحرار البُقول وجَيّدها التي يُنْبِتُها الربيعُ بتوالى أمطاره فتحسنُ وتَنْعُمُ، ولكنَّه من البُّقول التي ترعاها المواشي بعد هَيْج البُّقول ويُبْسها حيث لا تَجِدُ سواها، وتُسمِّيها العَربُ الجنبة، فلا تَرى الماشية تُكثر من أكلها ولا تَسْتَمْرئها، فضرَب آكلة الخَضر من المُواشي مثلًا لمن يَقتُصد في أخْذ الدنيا وجُمعها، ولا يَحْمله الحرْصُ على أخْذها بغير حقَّها فهو بنجوة من وبالها كما نَجَتْ آكلة الخضر ألا تراه قال: أكلت حتى إذا امتدَّت خاصر تاها اسْتَقْبَلت عين الشمس، فَعَلَطت وبالت أراد أنها إذا شبعت منها بركت مُسْتَقْبلة عين الشمس تَستمرىء بذلك ما أكلَتْ وتَجْتَرُ وتَثْلطُ، فإذا تُلطَت فقد زال عنها الحَبَطُ. وإنها تَحبَط الماشية؛ لأنها تَمتلئ بُطُونها ولا تَثْلطُ ولا تَبُول، فتَنْتفخُ أَجْوَافها، فَيعْرض لها المَرضُ فتَهْلك. وأراد بزَهْرة الدُّنيا حُسنَها وبَهْجَتَها)(١).

<sup>(</sup>١) النهاية (٢/ ١٠٧)، ويُنظر: جمهرة الأمثال للعسكري (١/ ٥)

## ٣. إن من الشعر لحِكْمة:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيِّ (ت ٨٠٨هـ)(١). وهو حديث مُتواترٌ، جاء من حديث جماعة من الصحابة، منهم:

أبي بن كعب، وبُريدة بن الحصيب، وابن مسعود، وابن عباس، وأنس، وأبو بكرة، وعمر و بن عوف المُزني وهو جَدُّ كثير بن عبدالله، وأبو هريرة، وحسان بن ثابت، وعائشة، وسلمة بن الأكوع، وعمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، والطفيل بن عمر و الدوسي، وعبدالله بن عمر، فصار عدتهم خسة عشر نفساً (٢) وسأقتصر هنا على ذكر حديث أبي بن كعب:

فعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بُنِ الأَسْوَدِ، عَنْ أُبِيٍّ بُنِ كَعْبٍ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: ﴿ وَانَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحُكْمَةُ اللهِ ﴾ ﴿ إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحُكْمَةً اللهِ ﴾ .

#### شرح الحديث:

قال العسكريُّ: وذلك أوَّل ما سُمع. والمعنى: أن من الشعر ما يحثُ على

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٢) يُنظر: نظم المتناثر للكتاني (ص ١٨٠).

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (١٥٨٧٨)، (٢١٤٧٦)، (٢١٤٧٨)، (٢١٤٧٩)، (٢١٤٨٠)، والدارمي (٢٠٤٨)، وواه أحمد (٢١٤٨٠)، والدارمي (٢١٤٨٠)، والبخاري (٢١٤٥)، وفي الأدب المفرد (٨٥٨)، (٨٦٤)، وأبو داود (٢٠١٠) أوابن ماجة (٣٧٥٥)، وعبد الله بن أحمد في زياداته على المسند (٢١٤٧٩)، (٢١٤٨١)، (٢١٤٨٣)، وابن أبي عاصم في الأحاد والمثاني (١٨٥٤)، والبيهقي في السنن الصغير (٣٣٩٦) كلهم من طرق عن الزُّهْرِي، قال: أخبرني أبو بن عبد الرُّحْمن، أن مَرُوان بن الحُكم أخبره، أن عبد الرَّحْمن بن الأَسْوَد أخبره، فذكره.

الحُسَن، ويمنع من القبيح؛ لأن أصل الحُكُم في اللغة المنع، ومنه حَكَمةُ الدابَّة؛ لأنها تمنعها أن تتصرَّف كيف شاءت().

## ٤. الأنصار كرشي وعيبتي:

عَنْ أَنس، قَالَ: أَعْطَى النّبِيُّ بَيْمَ مِنْ عَنَائِم حُنَيْن الأَقْرَع بْنَ حَابِس مِائَةً مِنَ الإبل، فَقَالٌ نَاسٌ مِنَ الأَنصَارِ: يُعْطِي الإبل، فَقَالٌ نَاسٌ مِنَ الأَنصَارِ: يُعْطِي رَسُولُ الله بَيْهُ غَنَائِمَنَا نَاسًا تَقْطُرُ سُيُونَهُمْ مِنْ دَمَائِنَا، أَوْ تَقَطُّرُ سُيُونُنَا مِن دَمَائِهِمْ، فَبَلَغَهُ ذَلك، فَأَرْسَلَ إِلَى الأَنصَارِ، فقالَ: "هَلْ فِيكُمْ مِنْ غَيْرِكُمْ؟". قَالُوا: لا، إلاَّ ابْنُ أَخْتِ الْقَوْمِ مِنْهُمْ، أَقُلْتُم كَذَا وَكَذَا؟ أَمَا تَرْضَوْنَ أَنْ يَذْهُبُونَ بِمُحَمِّد إِلَى دِيَارِكُمْ؟". قَالُوا: بَلَى، يَا رَسُولَ الله قَالَ: "وَالّذِي نَفْسِي بِيده، لَوْ أَخَذَ النَّاسُ وَادِيًا، أَوْ شَعْبًا، أَخَذَتُ وَادِي الأَنْصَارِ، أَوْ قَالُوا: "وَالّذِي نَفْسِي بِيده، لَوْ أَخَذَ النَّاسُ وَادِيًا، أَوْ شَعْبًا، أَخَذَتُ وَادِي الأَنْصَارِ، أَوْ فَيْ اللّذِي نَفْسِي بِيده، لَوْ أَخَذَ النَّاسُ وَادِيًا، أَوْ شَعْبًا، أَخَذَتُ وَادِي الأَنْصَارِ "(").

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْريِّ (ت ٨٠٨هـ)(٣).

<sup>(</sup>١) يُنظر: جهرة الأمثال للعسكري (١/٤)، المقاصد الحسنة للسخاوي (ص ٢١٤).

<sup>(</sup>۲) رواه أحمد (۱۲۹۸۳)، والنَّسائي في الكبرى (۸۲٦۸) من طريق خُمَيْد الطويل، ورواه أحمد (۱۳٦٠٩) من طريق ثمَيْد الطويل، ورواه أحمد (۳۷۹۹). وانتَّسائي طريق ثابت البناني، ورواه أحمد (۱۲۲۲) من طريق النَّفْر بن أنَس، ورواه البُخَارِي (۲۸۹۸)، وانتَّسائي في الكبرى (۸۲۸۸)، طريق شُعْبة بن الحُجَّاج، عن هِشَام بن زَيْد، ورواه أحمد (۱۲۸۳۳)، (۱۳۹۱)، والبُخَارِي (۲۸۲۸)، ومسلم (۲۵۰۶)، وانتَّر مِذِي (۲۹۰۷)، والنَّسائي في الكبرى (۸۲۱۷)من طريق شُعْبة، عن قَادَة، ورواه الحُمَيْدي (۱۲۰۱) من طريق علي بن زَيْد كلهم عن أنس، فذكره.

<sup>(</sup>٣) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

#### شرح الحديث:

قوله: "كَرِشي وغَيْبتِي": أي خاصَّتي ومَوضعُ سرَّي. والعرب تَكْنِي عن القُلوب والصَّدور بالعِياب؛ لأنها مُسْتَوْدع السَّرائر كها أن العِيَاب مُسْتَوْدعُ النَّياب. أراد أنهم بطانته وموضع سرَّه وأمانته، والذين يَعْتَمد عليهم في أموره، واسْتعار الكَرِش والعَيْبة لذلك؛ لأن المُجْترَّ يُجمَع عَلَفه في كَرِشه، والرجل يَضع ثيابه في عَيْبته. وقيل: أراد بالكَرش الجهاعة) (۱).

#### ٥. إنها الأعمال بالنيات:

هذا التركيب ممن نصّ على أن أوّل من قاله رسول من العلامة كهال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيّ (ت ٨٠٨هـ)(٢). وعُدَّ هذا الحديث أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيّ (ت ٨٠٨هـ)(٢). وعُدَّ هذا الحديث مثالاً للمُتواتر، وردَّه ابن الصلاح في مُقدَّمة علوم الحديث له. وقال النووي في التقريب ما حاصله: إن أُريد التواتر المعنويُّ فيصحُّ؛ لأنه مُتواترٌ معنى، فقد ورد في طلب النية في العمل أحاديث كثيرةٌ. وقال السيوطي في مُنتهى الآمال: وَرَد في مُطلق النية أحاديث كثيرةٌ جدًّا تزيد على عدد التواتر ثم ذكر بعضها من حديث مُطلق النية أحاديث كثيرةٌ جدًّا تزيد على عدد التواتر ثم ذكر بعضها من حديث أنس، وابن عباس، ورافع بن خديج، وزيد بن ثابت، وأبي سعيد الخدريِّ، وعُزيّة بن الحارث، وسعد بن أبي وقاص، ومعاوية، وعقبة بن عامر، وأبي ذرِّ، وأبي الدرداء (٣). وسأكتفى هنا بذكر حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه:

<sup>(</sup>۱) النهاية (۲/ ۱۱۷)، (٤/ ۲۹۲).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) يُنظر: نظم المتناثر للكتاني (ص ٢٤)

فعن علقمة بن وقاص، قال: سمعت عمر بن الخطاب على المنبر يخبر عن رسول الله عن وسول الله عن وسول الله عن وسول الله ورسول، فَهِجْرَتُهُ إلى اللّه وَرَسُولِه، فَهِجْرَتُهُ إلى اللّه وَرَسُولِه، فَهِجْرَتُهُ إلى اللّه وَرَسُولِه، فَهِجْرَتُهُ إلى اللّه وَرَسُولِه، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إلى دُنْيَا يُصِيبُهَا، أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا، فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إليه هُ (١).

### ٦. أيُّ داءِ أدوأ من البخل:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيِّ (ت ٨٠٨هـ)(١). وجاء هذا التركيب من حديث: جابر بن عبدالله، وكعب بن مالك، وأبي هريرة، وأنس، وروي مُرسلًا عن حبيب بن أبي ثابتٍ. وأصحُّها وأكثرها طُرُقًا حديث جابر، وسأقتصر على إيراده هنا:

فعن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال: قال رسول الله بين "مَنْ سَيِّدُكُمْ يَا بَنِي سَلِمَةَ". قلنا: جدُّ بن قيس على أنا نُبَخَّلُهُ. قال: "وَأَيُّ دَاء أَدْوَى مِنَ البُخْل؛ يَا بَنِي سَلِمَةَ". قلنا: جدُّ بن قيس على أنا نُبَخَّلُهُ. قال: "وَأَيُّ دَاء أَدْوَى مِنَ البُخْل؛ بَلْ سَيْدُكُمْ عَمْرُو بْنُ الجَمُوح". وكان عمروٌ على أصنامهم في الجاهليَّة، وكان

<sup>(</sup>۱) رواه مالك في رواية محمد بن الحسن (٩٨٣)، والطيالسي (٣٧)، والحميدي (٢٨)، وأحمد (١٦٨)، وأحمد (٢٠٠١)، والبخاري (١)، ومسلم (٤٩٦٢)، وأبو داود (٢٢٠١)، وابن ماجة (٤٢٢٧)، والترمذي (٢١٤٧)، والنسائي (١/ ٥٨)، والكبرى (٧٨)، وابن الجارود (٦٤)، والطحاوي (٩٦/٣)، وابن حبان (٣٨٨)، والدارقطني (١/ ٥٠) كانهم من طرق عن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن محمد بن إبراهيم التيمي، أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي يقول: سمعت عمر، فذكره.

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

يُولِم عن رسول الله ﷺ إذا تزوَّج (١). وقد جاء في الصحيح من طريق ابن المُنكدر عن جابر عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه من قوله (١).

#### شرح الحديث:

قوله: (وأيُّ داء أَدْوَى مِنَ البُخْلِ). الداء: المَرض. والمَعنى: أي: أيُّ عيب أقبح منه. قال الخطابيُّ: هكذا يرويه أصحاب الحديث، لا يهمزونه. والصراب أن يُهمَز، فيقال: أدوأ؛ لأن الداء أصله من تأليف دال وواو وهمزة. يقال: داء، وفي الجمع: أدواء. والفعل منه داء يداء دَوْءًا، تقديرُه: نام ينام نومًا. ودوَّأه المرض مثل نوَّمه (٣).

### ٧. الإيمانُ قَيَّدَ الفَتْك:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْريّ (ت ٨٠٨هـ)(1). وجاء هذا اللفظ

<sup>(</sup>١) رواه البخاري في الأدب المفرد (٢٩٦)، وأبو نعيم في معرفة الصحابة (٤٤٤٩)، وأبو الشيخ في أمثال الحديث (٩٢) و(٩٣) كلهم من طريق الحجاج الصواف قال: حدثني أبو الزبير عن جابر. فذكره. وهذا إسناد صحيح. ورواه ابن أبي شيبة (٢٧١٤٦)، وابن أبي عمر العدني، ومن طريقه القضاعي (٢٨٦)، ورواه أبو نعيم في معرفة الصحابة (٤٤٤٨)، وفي الحلية (٧/٣١٧) كلهم من طريق سفيان بن عيبنة عن ابن المنكدر عن جابر قال سمعت رسول الله عنه يقول: قأي داء أدوأ من البخل وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٢) رواه الحُمَيْدِي (١٢٣٣)، وأحمد (١٤٣٥٢)، والبُخَارِي (٢٥٩٨)، ومسلم (٦٠٩٠)، والأجري في الشريعة (١٢٤٤) من طريق ابن المُنْكَدِر، عن جَابِرَ يَقُولُ: فذكره من قوله.

<sup>(</sup>٣) يُنظر: إصلاح غلط المحدثين للخطابي (٦١)، مجمّوع الفتاوي لابن تيمية (٦/ ٣٤١)، مشارق الأنوار لعياض (١/ ٢٦٤)، النهاية (٢/ ٣٥٢)، فتح الباري (٦/ ٢٤٢)، التيسبر للمناوي (٦/ ٩٣٠).

<sup>(</sup>٤) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

من حديث: الزبير، ومعاوية، وأبي هريرة، وعمرو بن الحمق.

- عَنِ الْحَسَنِ، قَالَ: جَاءَ رَجُلُ إِلَى الزُّبِيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ، فَقَالَ: أَلاَ أَقْتُلُ لَكَ عَلَيًا؟ قَالَ: لاَ، وَكَيْفَ تَقْتُلُهُ وَمَعَهُ الْجُنُودُ؟ قَالَ: أَلْحَقُ بِهِ فَأَفْتِكُ بِهِ، قَالَ: لاَ، إِنَّ عَلَيْهِ؟ وَمُعَهُ الْجُنُودُ؟ قَالَ: لاَ يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ "(١).
رَسُولَ الله ﷺ قَالَ: "إِنَّ الإِيمَانَ قَيَّدَ الْفَتْك، لاَ يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ "(١).

- عَنْ سَعِيد بْنِ الْمُسَيَّبِ، أَنَّ مُعَاوِيةً دَخَلَ على عَائِشَة، فَقَالَتْ لَهُ: أَمَا خِفْتَ أَنْ أُتْعِدَ لَكَ رَجُلاً فَيَقُتُلُك؟ فَقَالَ: مَا كُنْتِ لِتَفْعَلِى، وَأَنَا فِي بَيْتِ أَمَان، وَقَدْ سَمِغْتُ النَّبِيِّ ﷺ يَقُولُ: يَعْنِي: "الإِيمَانُ قَيَّدَ الْفَتْكَ". كَيْفَ أَنَا فِي الَّذِي بَيْنِي سَمِعْتُ النَّبِيِّ ﷺ يَقُولُ: يَعْنِي: "الإِيمَانُ قَيَّدَ الْفَتْكَ". كَيْفَ أَنَا فِي اللَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكِ، وَفِي حَوَائِجِكِ؟ قَالَتْ: صَالِحٌ، قَالَ: فَدَعِينَا وَإِيَّاهُمْ حَتَّى نَلْقَى رَبِّنَا، عَزَّ وَجَلِّ؟

<sup>(</sup>۱) رواه عبدالرزاق (۹۲۷٦)، وابن أبي شببة (۳۲۸)، وأجد (۱٤٢٦)، وأجد بن منيع، والعدني في الإيهان (۸۱)، والمسند كها في إتحاف الخيرة (۱۰۸)، والبلافري في أنساب الأشراف (ص ٣١٣)، والبغوي في الجعديات (٣١٨٤)، وإبراهيم الحربي في غريب الحديث (٢٧٦) كلهم من طرق عن الحَسَن، فذكره. وهذا إسناد ضعيف للانقطاع بين الحسن البصري والزبير بن العوام، نعم جاء متصلاً من وجه آخر؛ ولكنه ضعيف، فقد رواه الطبراني في الأوسط (٣٣٢) من طريق عبدالأعلى، عن يونس بن عبيد، عن الحسن، عن الأشعث بن ثرملة، عن الزبير فذكره. قال الطبراني: لم يدخل هذا الحديث عن يونس بين الحسن، والزبير: الأشعث بن ثرملة إلا عبدالأعلى، تفرد به نصر بن على. وقال الهيثمي (١/ ١٤٤): فيه مبارك بن فضالة وهو ثقة، ولكنه مدلس ولكنه قال: حدثنا الحسن. وقال البوصيري في إتحاف الخيرة (١٠٩): هذا حديث رجاله ثقات.

<sup>(</sup>٢) رواه أحمد (١٦٨٧٨)، وابن أبي عاصم في الديات (٦٤)، وابن الأعرابي في معجمه (١٧٩٦)، والطبراني في الكبير (١٦٠٧)، والجاكم (٨١٥٢)، وأبو نعيم في أخبار أصبهان (٦٦١)، والبيهةي في الدلائل (٢٧٨٧)، والديلمي (٣٧٩)، وابن العديم في بغية الطلب (٢/ ٣١١) كلهم من طريق حماد بن سلمة عن علي بن زَيْد، عن سَعِيد بن المسيّب، فذكره. قال الهيثمي (١/ ٩٦): رواه أحمد والطبراني في الكبير إلا أن الطبراني قال: عن سعيد بن المسيب عن مروان قال: دخلت مع معاوية على عائشة،

#### شرح الحديث:

قوله: "قَيْدَ الفَتْكَ": يعني: لا يفتك، يعني: يمنع المؤمنَ من الغدر والخيانة، فمن غدر أو خان، فيكون إيهانه ضعيفًا. قال إبراهيم الحربيُّ: والفَتْك: أن تهم بسوء فتفعله مجاهرة. وقال ابن عبدالبر: والفتك القتل بعد الأمان، والغدر بعد التأمين. وقال ابن فارس: الفاء والتاء والكاف كلمةٌ تدُلُّ على خلاف النُسُك والصَّلاح. من ذلك الفَتْك، وهو الغَدر، وهو الفَتْك أيضًا. يقال: فتَكَ به: اغتالَه، وقال المُناويُّ: أي يمنع من الفَتْك الذي هو القتل بعد الأمان غدرًا كما يمنع القيد من التصرُّف.. والفتك بكعب بن الأشرف وغيره كان قبل النهى (۱).

#### ٨. ترك الشر صدقة:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين

وفيه علي بن زيد وهو ضعيف. وقال البوصيري: هذا إسناد ضعيف؛ لضعف علي بن زيد بن جدعان. قلت: وجميع من رواه ذكروا مروان بن الحكم بين سعيد بن المسبب ومعاوية وهو أشبه بالصواب كها قاله الدارقطني في العلل (١٢١٥). قال المناوي في التيسير (١/ ٨٧٠): إسناده جيد.

قلت: وهذا غير جيد، إلا أنه قد جاء من وجه أخر بإسناد قوي: رواه ابن عساكر (٣٦١/١٦) من طريق شعيب عن الزهري، عن القاسم بن محمد، أن معاوية لما قدم المدينة حاجا، دخل على عائشة، فلم يشهد كلامهما إلا ذكوان مولاها، فقالت له: أمنت أن أخبئ لك رجلا يقتلك بأخي محمد. قال: صدقت. ثم وعظته، وحضته على الاتباع، فلم خرج، اتكاً على ذكوان، وقال: والله ما سمعت خطيبا - ليس رسول الله عن الملغ من عائشة وحاصل القول في الحديث المرفوع أنه يتقوى بشواهده، ويصلح أن يكون حسناً لغيره.

<sup>(</sup>١) يُنظر: مقاييس اللغة لابن فارس (٢/٦٧٤)، الاستذكار (٨/ ٢٨٢)، النهاية (٣/ ٧٧٥)، التيسير للمناوي (١/ ٨٧٠).

أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيّ (ت ٨٠٨هـ)(١). وجاء هذا التركيب في حديث لا يصح:

م فعن الزهري عن أنس قال: قال رسول الله عن: "تَوْكُ الشَّرُ صَدَقَةً" (١). إلا أنه ثبت بلفظ آخر، وهو الآتي:

فَعَنْ أَبِي بُرْدَة ، عَنْ أَبِي مُوسَى، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قال: "عَلَى كُلَّ مُسْلِم صَدَقَةً". فَقَالُوا: فَانَبِيَّ الله، فَمَنْ لَمْ يَجِدْ؟ قال: "يَعْمَلُ بِيَده، فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ وْيَتَصَدَّقُ". قالُوا: فَإِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قال: "فَلْيَعْمَل فَإِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قال: "فَلْيَعْمَل بِلَدُه، وَلِيْ فَانْ لَمْ يَجِدْ؟ قال: "فَلْيَعْمَل بِاللّهُ وَفَ". قالُوا: فَإِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قال: "فَلْيَعْمَل بِاللّهُ وَفَ". قالُوا: فَإِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قال: "فَلْيَعْمَل بِاللّهُ وَفَ".

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٢) رواه ابن حبان في المجروحين (١/ ١٥٥) عن أحمد بن محمد بن الفضل القيسي أبي بكر الأبلى، حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا ابن عيينة عن الزهري به. وهذا إسناده ضعيف جدًّا؛ قال ابن حبان: كتبت عنه شبيها بخمسانة حديث كلها موضوعة بعضها نسخه عن الثقات ثم ساق له منها هذا الحديث... وقال ابن طاهر المقدسي في كتاب معرفة التذكرة (ص ١٤٠): فيه انقيسي كان يضع الحديث، وينظر: الميزان (١/ ١٤٨)، واللسان (١/ ١٢١).

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (١٩٥٩)، (١٩٧٠١)، وابن أبي شيبة (٢٦٦٤)، والطيالسي (٤٩٥)، وعبدبن تحميد (٥٦٣)، والبخاري (١٤٤٥)، وابن أبي شيبة (٢٦٦٤)، والأدب المفرد (٣٠٦)، ومسلم (٢٣٨٠)، والنسائي (٥/٤٦)، والكبرى (٢٣٨٨)، والدارمي (٢٧٤٧)، وأبو القاسم البغوي في الجعديات (٥٣٥)، ومن طريقه أبو محمد البغوي في شرح السنة (٢٦/٤)، وابن عساكر (٢١/١٦٧)، والحسين بن حرب (٣١٥)، والحسين المروزي (٣٣٤) كلاهما في البر والصلة، والبزار (٢٦٦١)، والروياني في مسنده (٤٨٩)، والخرائطي في مكارم الأخلاق (١٠٧)، والبيهقي (٢/٢٢١)، و(٢/٢٢١)، والأداب (٤٨٩)، والشعب (٣/٣١)، والأربعين الصغرى (٨١)، والشجري في الأمالي (١/ ٣٩٥) من طرق عن شعبة، عن سعيد بن أبي بردة، عن أبيه، فذكره.

#### شرح الحديث:

قال أبو هلال العسكريُّ: فمعاني هذا الكلام أكثر من ألفاظه، وإذا أردت أن تعرف صحَّة ذلك فحُلُها وابْنها بناءٌ آخر، فإنَّك تجِدُها تجئ في أضعاف هذه الألفاظ(١).

## ٩. حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي وَيُصِمُّ:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيّ (ت٨٠٨هـ)(٢). وقد جاء في حديث أبي الدرداء، وعبدالله بن أنيس، وأبي برزة الأسلمي، واقتصرت على حديث أبي الدرداء لثبوته:

فعَنْ بِلاَلِ بْنِ أَبِي الدَّرْدَاءِ، عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، قَالَ: "حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِى وَيُصمُّ "(٣).

<sup>(</sup>١) جهرة الأمثال (ص ٢٥٦).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواد أحمد (٢٢٠٣٦)، (٢٨٠٩٩)، وعبدبن حميد (٢٠٥)، وأبو داود (٥١٣٠)، والفسوي في المعرفة (٢/ ١٣١)، والبخاري في المتاريخ الكبير (١٨٥٣)، وأبو زرعة الدمشقي في الفوائد المعللة (١١٣١)، والبزار (٤١٢٥)، والطبراني في الأوسط (٤٣٥٩)، ووكيع في أخبار القضاة (٢٠٢١)، و(٣/ ٣٠٠)، والعسكري في جمهرة الأمثال (ص٣٥٦)، والخرائطي في اعتلال القلوب (٧٩٥)، والخطيب (٣/ ١١٧)، والبيهقي في الشعب (٤١١)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص٢٠)، ومن طريقه ابن عساكر (٢٠/ ٣٢٥) من طُرُق عن أبي بكر بن عبدالله بن أبي مريم الغساني، عن خالد الثقفي، عن بلال فذكره. قال الألباني في الضعيفة (١٨٦٨): ضعيف، من أجل أبي بكر هذا، فإنه كان اختلط مع سوء حفظ، وقد اختلفوا عليه في إسناده، فرواه جماعة عنه هكذا مرفوعًا، ورواه بعضهم عنه موقوقًا. وعلى كل حال فالموقوف أقوى من المرفوع، ولهذا قال السيوطي: النوقف أشبه. كما نقله المناوي في

#### شرح الحديث:

أراد أن حبَّك للشيء يُعميك عن مساويه، ويُصمُّك عن استهاع الغذُل فيه، فأخذه الشاعر فقال: (وعينُ الرضاعن كل عيب كليلةٌ... ولكنَّ عين السُّخُط تُبدى المُساويا)(١).

### ١٠. حَتْفُ أَنْفه:

الغيف. كذا قال، إلا أنه ثبت مرفوعاً عند أبي الشيخ في الأمثال في الحديث (١١٥) من طريق صفوان بن عمرو عن عبدالرحمن بن جبير بن نفير عن أبيه قال كنا في قافلة فخرج علينا بلال فقطع علينا الحديث فقلنا: ابن صاحب رسول الله، قال سمعت أبي يقول سمعت رسول الله يج يقول: احبك الشيء يعمي ويصمة. قلت: إسناده حسن؛ فيه صفوان بن عمرو الحمصي صدوق. كذا في التقويب (٢٩٣٩). وقال السخاوي (ص٢٩٤): قال الحافظ ابن حجر: تبعا للعراقي ويكفينا سكوت أبي داود عليه فليس بموضوع ولا شديد الضعف فهو حسن. قلت: وهو كها قالا.

<sup>(</sup>١) قاله العسكري في جهرة الأمثال (ص ٣٥٦).

 <sup>(</sup>۲) رواه أحمد (١٦٤٦١)، وأُخَدُ بُن مَنِيع كها في إتحاف الخيرة (٤٣٧٦). وابن أبي شيبة (٤/ ٥٦٥)،
 والمسند (٨٩٧)، أبو عبيد في غريب الحُديث (٢/ ٦٨)، وابن أبي عاصم في الأحاد والمثاني (١٨٨٦)

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْريِّ (ت ٨٠٨هـ)(١).

#### شرح الحديث:

يُروى: حتف أنفيه، وحتف فيه. أي مات ولم يُقْتَلْ. وأصله أن يموت الرجل على فراشه فتخرج نفسه من أنفه وفمه. والحتف: الموت، يقال: مات فلان حتف أنفه: إذا مات على فراشه من غير قتل، ولا ضَرْب، ولا غَرَق، ولا حَرَق. قال العسكري: إنها خص الأنف؛ لأنه أراد أن روحه تُخرج من أنفه بتتابع نفسه؛ لأن الميت على فراشه من غير قتل يتنفس حتى ينقضي رَمَقه، فخص الأنف بذلك؛ لأنه من جهته ينقضي الرمق. وقيل: إنها قيل له ذلك؛ لأن نفسه تخرج بتنفسه من فيه وأنفه، وغلب أحد الاسمين على الآخر لتجاورهما(٢).

والجهاد (٢٣٦)، الفسوي في المعرفة (١/ ٣٨)، والطبراني في الكبير (١٧٥٤)، و(١٧٧٨). وأبو نعيم في المعرفة (٣٩٠٢)، والخاكم (١/ ٥١)، والبيهقي (١٦٦٩)، والشعب (١٤٢٣)، والبغوي في شرح السنة (٣٩٠٦) من طريق محمد بن إسحاق عن محمد بن إبراهيم، عن محمد بن عبدالله بن عتيك فذكره. قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. وقال الهيثمي (١/ ٢٧٧): فيه محمد بن إسحاق مدلس، وبقية رجال أحمد ثقات. ومثله البوصيري في إتحاف الخيرة المهرة (١/ ٨٦٨)، والحق ما قاله الحاكم فإن إسناده صحيح؛ وقد صرح ابن إسحاق بالسماع في رواية مصرف بن عمرو عن يونس بن بكير – عند أبي نعيم، ومصرف بن عمرو، هو: اليامي أبو القاسم الكوفي: قال أبو زرعة: كوفي ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات. الكاشف (٢/ ٢٦٧)، تهذيب التهذيب (١٠ / ١٤٤٤).

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢ / ٢٣).

<sup>(</sup>٢) يُنظر: الفائق (١/ ٢٥٩)، مجمع الأمثال (١/ ٣١٤)، تاج العروس (٢٣/ ١١٥).

## ١١. الحرب خُدعة:

هذا التركيب ممن نصّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كهال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدَّميري (ت ٨٠٨ه)(١). وهو حديث متواترٌ، جاء من حديث: أبي هريرة، وعلي، وابن عباس، وأنس، والحسن ابن علي، وزيد بن ثابت، وعوف بن مالك، ونبيط بن شريط، والنواس بن سمعان، والحسين بن علي، وابن عمر، وعبدالله بن سلام، وخالد بن الوليد وجابر، وكعب بن مالك، وعائشة، ونعيم بن مسعود، وجاء في التيسير وفيض القدير للمُناوي أنه متواترٌ. وقال الشيخ الألباني: الحديث بهذا اللفظ صحيحٌ، بل متواترٌ، أخرجه ابن جرير عن عشرة من الصحابة، وبعضها في الصحيحين، وخرَّجه السيوطي في الجامع الصغيرٌ عن أربعة عشر صحابيًا، ليس فيهم أبو الطفيل وأسهاء بنت يزيد، وقد أخرجهها الطبري)(١)، وسأورده من حديث جابو ؟ لأنه أصحُها:

فَعَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارِ، سَمِع جَابِرَ بْنَ عَبْد اللهِ يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «الْخَرْثُ نُحُدْعَةٌ "٣٠٠).

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٢) يُنظر: نظم المتناثر للكناني (ص ١٤٣)، والسلسلة الضعيفة للألباني (٣٧٧٧).

<sup>(</sup>٣) رواه الحَمَيْدي (١٢٣٧). وأحمد (١٤٣٥٩). والبُخَاري (٣٠٣٠)، ومسلم (٤٥٦٠)، وأبو داود (٢٦٣٦)، والتُرْمَذِيِّ (١٦٧٥)، والنَّسائي في الكبرى (٨٥٨٩) كلهم من طرق عن ابن غُيِّئَة، عن عَمُرو بن دِينَار. ورواه أحمد (١٤٣٢٦) من طريق أبي الزُّبَيُر. كلاهما عن جابر به. ورواه الحُمَيْدي عَمُرو بن دِينَار: خُدعة، وأهل العربية يقولون: خَدعة. وقال أبو عُثَّان النَّاقِد، في روايته عند أبي يَعْلَى: قال لي بعضَّ أصحابنا: كَثِير منهم كان يقول: (الحَرُب خَدعة) ولم أَسْمَعْهُ أنا إلا بالرفع: خُدعة. وفي تاج العروس (١/ ٤٧٤٥): الحرب خدعة: مثلثة، وروي بهن جميعا والفتح أفسمح كما في الصحاح. وقال ثعلب: بلغنا أنها لغة النبي تنه. ونسب الخطابي الضم إلى العامة.

### ١٢. حمى الوطيس:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيِّ (ت ٨٠٨هـ)(١). وجاء من حديث العباس بن عبدالمُطَّلب، وأنس، وشيبة الحجبي، وجابر، أصحُّها حديث العباس وسأكتفى بإيراده:

فعَـنْ كَثير بْن عَبَّاس بْن عَـبْد الْمُطَّلِب قَـالَ: قَالَ عَبَّاسٌ: شَهِدْتُ مَعَ رَسُولِ الله عِيدِ يَوْمَ خُنَيْنِ، فَلَزِمْتُ أَنَا وَأَبُو سُفْيَانَ بُنُ الْحَارِث بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلَب رَسُولَ الله عِنْ اللَّهُ عَنْهَا رَقُّهُ، وَرَسُولُ الله عِنْ عَلَى بَغْلَةً لَهُ يَيْضَاءَ أَهْدَاهَا لَهُ فَرُوَّةً بْنُ نُفَاتَةَ الْجُذَامِيُّ، فَلَمَّا الْتَقَى الْمُسْلِمُونَ وَالْكُفَّارُ وَلَّى الْمُسْلِمُونَ مُذْبِرِينَ، فَطَفقَ رَسُولُ الله عَنْ يَرْكُضُ بَغْلَتُهُ قَبِلَ الْكَفَّارِ قَالَ عَبَّاسٌ: وَأَنَا آخذُ بِلجَام بَغْلَة رَسُول الله عِنْ أَكُفُّهَا؛ إِرَادَةَ أَنْ لا تُسْرِعَ، وَأَبُو سُفْيَانَ آخذُ بِرِكَابِ رَسُولِ الله عِنْ فَقَالَ رَسُولُ الله عَبَّاسُ عَبَّاسُ نَاد أَصْحَابَ السَّمُورَة". فَقَالَ عَبَّاسٌ - وَكَانَ رَجُلا صَيُّتًا -: فَقُلْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي: أَيْنَ أَصْحَابُ السَّمُّرَة؟. قَالَ: فَوالله لَكَأْنَّ عَطَفَتَهُمْ حِينَ سَمِعُوا صَوْتِي عَطَفَةُ الْبَقَرِ عَلَى أَوَّلاَدِهَا فَقَالُوا: يَا لَبَّيْكَ يَا لَبَّيْكَ. قَالَ: فَاقْتَتَلُوا وَالْكُفَّارَ وَالدَّعْوَةُ فِي الأَنْصَارِ يَقُولُونَ: يَا مَعْشَرَ الأَنْصَارِ، يَا مَعْشَرَ الأنْصَارِ. قَالَ: ثُمَّ قُصرَت الدُّعْوَةُ عَلَى بَني الْحَارِث بْنِ الْخُزْرَجِ، فَقَالُوا: يَا بَني الحارث بن الخزرج، يَا بَنِي الحارث بْن الخزرج، فَنَظرَ رَسُولَ الله عِنْ، وَهُوَ عَلَى بغُلَّته كَالْمَتَطَأُوُّل عَلَيْهَا إلى قتالهم. فَقَال رَسُولَ الله عَد: «هَذَا حِينَ حَي الوطيسُ». قَالَ: ثُمَّ أَخَذَ رَسُولُ اللهِ عِيدَ حَصَيَاتٍ فَرَمَى مِهِنَّ وُّجُوهَ الْكُفَّارِ، ثُمَّ قَالَ: «انْهَزَمُوا وَرَبُّ مُحَمَّد ١٠. قَالَ: فَذَهَبْتُ أَنْظُرُ، فَإِذَا الْقَتَالَ عَلَى هَيْئَته فيهَا أَرَى قَالَ: فَوَالله مَا هُوَ

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

إِلاَّ أَنْ رَمَاهُمْ بِحَصَيَاتِهِ، فَمَا زِلْتُ أَرَى حَدَّهُمْ كَلِيلاً، وَأَمْرُهُمْ مُذْبِرًا(''). شرح الحديث:

قال ابن الأثير: الوطيسُ: شِبْه التَّنُور. وقيل: هو الضَّرابُ في الحَرْب. وقيل: هو الوَّطْء الذي يَطس النَّاسَ أي يَدُقُّهُم. وقال الأَصْمَعي: هو حجارَةٌ مُدَوَّرَةٌ إِذَا حَمِيَتْ لم يَقْدِرْ أَحَدٌ يَطَوُها(٢).

١٣. الحياء خير كله:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيّ (ت ٨٠٨هـ)(٢). وجاء من حديث عمران بن حصين، وقد رواه عنه جماعة:

فعَــنْ أَبِي السَّوَّارِ الْعَدَوِيِّ، قَالَ: سَمِعْتُ عِمْرَانَ بْنَ خُصَيْنِ، قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ يَهِ: النَّبِيُّ يَهِ: النَّبِيُّ يَهِ: النَّبِيُّ يَهِ: النَّبِيُّ يَهِ: النَّبِيُ يَهِ: النَّبِيُّ يَهِ: النَّبِيُّ يَهِ: النَّبِيُّ عَلَى: اللَّبِيُّ عَلَى: اللَّهَانِ اللَّهُ عَلَى الْمُحْمَةِ:

(۱) رواه عبدالرزاق في التفسير (۱۰۲۸)، والحُميسدي (٤٥٩)، وأحمسد (١٧٧٥)، و (١٧٧٦)، وفي فضائل الصحابة (١٧١٩)، و(١٧٢٠)، ومسلم (٤٦٣٥)، و (١٧٢٠)، والنِّسَائي في الكبرى (٨٥٩٨)، و(٨٥٩٩)، وابن سعد (١/١٥٥)، والطبري في التاريخ (١٣٤٨)، وابن أبي حاتم (١٠٢٣)، والمبزار (١٠٠١)، وابن حبان (٤٤٨)، وأبو عوانة (٥٤٢٥)، و(٢٢٣٥)، و(٤٢٩)، و(١٠٤٩)، وابن أبي عاصم في الجهاد (٢٠٩)، وأبو الشيخ في الأمثال (١٩٠)، والبيهقي في الدلائل (١٨٩٢)، والبغوي في شرح السنة (١١/١٠) كلهم من طرق عن ابن شهاب الزُّهري، عن كثير بن عباس، فذكره.

(٢) ويُنظر: تفسير غريب ما في الصحيحين للحميدي (ص ١٨١)، النهاية (٥/ ٤٣٩)، مجموع الفتاوي لابن تيمية (٢/ ٤٠٦)، التيسير للمناوي (١/ ٨٥٤).

(٣) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

إِنَّ مِنَ الْحَيَاءِ وَقَارُا، وَإِنَّ مِنَ الْحَيَاءِ سَكِينَة، فَقَالَ لَهُ عِمْرَانُ: أَحَدَّثُكَ عَنْ رَسُولِ اللهِ عَنْ وَلَيْهِ وَقَارُا للهِ الْحَيَاءُ خَيْرٌ كُلُّهُ". فَقَالَ رَجُلُّ مِنْ الْحَيِّءُ فَيْرٌ كُلُّهُ". فَقَالَ رَجُلُّ مِنْ الْحَيِّةُ فَيْرٌ كُلُّهُ". فَقَالَ لَهُ عِمْرَانُ: مِنْ الْحَيِّةِ وَقَارُا للهِ وَإِنَّ مِنْهُ وَقَارُا للهِ وَإِنَّ مِنْهُ ضَعْفًا، فَقَالَ لَهُ عِمْرَانُ: أَحَدُّثُكُ عَنْ رَسُولِ اللهِ عَنْ وَتَحَدَّثُنِي عَنِ الصَّحُفِ. وفي رواية: "الْحَيَاءُ خَيْرٌ لَكُولَةً فَيْرُدُ. وَلَيْ رَسُولِ اللهِ عَنْ رَسُولِ اللهِ عَنْ الصَّحْفِ. وفي رواية: "الْحَيَاءُ خَيْرُدُ كُلُهُ" (١).

# ١٤. الْخَيل مَعْقُودٌ في نَوَاصِيهَا الْخَيْر إِلَى يَوْم الْقِيَامَة:

هذا التركيب عمن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيِّ (ت ٨٠٨هـ)(١). ورواه عددٌ من الصحابة عن رسول الله على منهم أنس بن مالك، وجابر بن عبدالله، وعُرْوَة ابْنَ أبي الْجَعْدِ الْبَارِقِيُّ الأزدي، وأبو هريرة.

فَعَن يَزِيدِ بْنِ حُمَيْدِ، أَنَّهُ سَمِعَ أَنْسَ بْنَ مَالِك، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «الْبَرِّكَةُ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْلُ». وفي رواية: «الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ "(٣).

<sup>(</sup>١) رواه أحمد (٢٠٠٥٥)، والبُخَارِي (٦١١٧)، والأدب المفرد (١٣١٢)، ومسلم (٦٥)، وأبو الشيخ في أمثال الحديث (١٩٤) كلهم من طريق أبي السَّوَّار العَدَوي، فذكره.

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (١٢١٤٩)، والبُخَارِي (٢٨٥١)، ومُسُلم (٤٨٨٧)، والنَّساني (٢/ ٢٢١)، وفي الكبرى (٣٤٩٧) وفي الكبرى (٤٣٩٧) من طريق شُعْبة، عن أَبِي التَّيَاح، يَزِيد بن حُمِّد، فذكره. قال ابن المُلقن في البدر المنير (٧/ ٣٤٩): قَالَ أَبُو الْفَضَلَ: وَهُوَ مِن كَلَامِه عَلَيْهِ السُّلَامِ البليغ، وتحسينه الْأَلْفَاظ العذبة السهلة بَعْضهَا بِبَعْض. وفي المقاصد الحسنة (ص ٣٣٧): وقد أفرده الدمياطي بالتأليف.

#### ١٥. الدال على الخير كفاعله:

وممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على الدين الدَّمَيْرِيّ (''). وجاء من حديث جماعة من الصحابة، منهم: أبو مسعود الأنصاري، وبُريدة بن الحصيب، وأنس بن مالك، وسهل بن سعد، وابن عباس، وابن مسعود، وأبو هريرة، وابن عمر، وعلى ابن أبي طالب. وأصحُها حديث أبي مسعود الأنصاري، وحديث بُريدة بن الحصيب، وسأقتصر عليها:

فَعَنِ أَبِي مَسْعُودِ الأنصارِي، قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: "مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرِ كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ" (\*). وعَنْ سُلِيْهَانَ بْنِ بْرَيْدَةَ، عَنْ أَبِيهِ؛ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ لرَجُل أَتَاهُ: "اذْهَبْ، فَإِنَّ الدَّالَّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلهِ" (\*).

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>۲) رواه مسلم (۱۸۹۳)، وأبو داود (۱۲۹)، والترمذي (۲۲۷۱)، وأحمد (۲۲۶۱)، وأبو والطيالسي (۲۱۱)، والبخاري في الأدب المفرد (۲۶۲)، وعبدالرزاق (۲۰۰۵–۱۹۶۸)، وأبو عبيد في غريب الحديث (۱/ ۹)، وتمام (۱۲۸۰)، وابن حبان (۲۸۹–۱۹۶۸)، وأبو عوانة (۷۶۰۰)، وابن شاهين في الترغيب (۷۰۰)، والطبراني (۲۲۲)، وابن الأعرابي في معجمه (۸۷۸)، وأبو الشيخ في الأمثال (۱۵۱)، وطبقات المحدثين (٤/ ۲۷۷)، والطحاوي في المشكل (۱۳۳۵)، والبيهقي (۹/ ۲۸)، والشعب (۲۵۲۷)، وابن عدي والطحاوي في المشكل (۱۳۳۵)، والبيهقي (۹/ ۲۸)، والمحاملي في الأماني (۸۸۵)، والقضاعي (۲/ ۳۵۲)، والبغوي في شرح السنة (۲۲۲۵)، والدولايي في الكني (۲/ ٤٤)، وأبو نعيم في الحلية (۲/ ۲۲۲)، وأخبار أصبهان (۲/ ۲۲۵)، والخطيب (۷/ ۳۸۳) من وأبو نعيم في الحلية (۲/ ۲۲۲)، وأخبار أصبهان (۲/ ۲۲۵)، والخطيب (۷/ ۳۸۳) من طرق عن الأعمش، عن (أبي عمرو الشيباني)، عن أبي مسعود الأنصاري به.

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (٢٣٠٧٧)، ومن طريقه القطيعي في جَزء الألف دينار (٧٦)، ورواه الروياني (٦)، وابن عدي (٧/ ١٢)، والدارقطني في المؤتلف (٣/ ١٧٨)، والطحاوي في المشكل (١٣٣٥) كلهم من طريق إسحاق الأزرق عن أبي حنيفة عن عُلُقَمَة بن مُرثَد، عن ابن بُريْدَة، فذكره. وإسناده صحيح رجاله ثقات رجال الصحيح غير أبي حنيفة الإمام المشهور فقد روى له الترمذي والنسائي.

قال الطحاويُّ: (وإذا كان الدالُّ يستحقُّ بدلالته على الخير ما يستحقُّه العامل بذلك الخير كان مَنْ سَنَّ سُنَّة حسنة دلَّ بعمله بها الناس فعملوها بعده يكون في سُنَّته إياها لهم في الأجر كهم فيه في عملهم إياها، وكذلك في الوِزْر يكون سَنَّه إيَّاه لهم في عملهم بعده به في الوِزْر كهم فيه). وقال المُناويُّ: (يعني: يكون سَنَّه إيَّاه لهم في عملهم بعده به في الوِزْر كهم فيه). وقال المُناويُّ: (يعني: من أرشدك إلى خير ففعلته بإرشاده فكأنه فعل ذلك الخير بنفسه)(۱).

#### ١٦. السعيد من وعظ بغيره:

عن عبدالله بن مسعود، أن رسول الله على قال: (ألا إِنَّهَا الشَّقِيُّ مَنْ شَقِيَ فِي بَطْن أُمِّه، وَالسَّعِيدُ مَنْ وُعِظُّ بِغَيْرِه)(٢).

مدا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على القاضي عياضٌ (ت ٤٤٥ هـ)، والعلامة محمد بن يوسف الصالحي (ت ٩٤٢هـ)(٣).

### شرح الحديث:

قوله: "السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْره": أي: من اعتبر بها يُحِلُّ بسواه من سوء حاله أو معاقبة، فلم يفعل فعله؛ لئلا يُحِلُّ به مثله. وهذا مثل في الأمر بحُسْن التدبير. وفي معناه ما أنشد الجاحظ:

<sup>(</sup>١) ويُنظر: فيض القدير (٣/٧١٣).

<sup>(</sup>٢) رواه أحمد (٣٨٩٦)، والدارمي (٢٧١٥)، ومسلم (٦٧٢٩)، وابن ماجة (٤٦)، وابن أبي عاصم في السنة (١٣٩)، والقضاعي (٧٦) كلهم من طرق عن أبي إسحاق، عن أبي الأحوص، فذكره.

<sup>(</sup>٣) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

لا أعرفنّك إن أرسلت قافية تُلقي المعاذير إن لم تنفع العُذُر إن السعيد له في غيره عظةٌ وفي التجارب تحكيم ومُعْتَبَرُ (١) ١٧. الشديد من غلب على نفسه عند الغضب:

هذا التركيب عمن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيِّ"). ولم أقف عليه جهذا اللفظ إلا عنده، ووقفت عليه من حديث ابن مسعود، وأبي هريرة بألفاظ مختلفة:

فعن عبد الله بن مسعُود، قال: قال رَسُولُ الله بَيْجَ: "مَا تَعُذُونَ الرَّقُوبَ فِيكُمْ؟". قَالَ: قُلْنَا: الَّذِي لاَ يُولَدُ لَهُ. قَالَ: "لَيْسَ ذَاكَ بِالرَّقُوب، وَلَكَنَّهُ الرَّجُلُ فِيكُمْ؟". قَالَ: قُلْنَا: الَّذِي اللَّهُ يُقَدِّمْ مِنْ وَلَده شَيْئًا"، قَالَ: "فَهَا تَعُدُّونَ الصَّرَعَةَ فِيكُمْ؟". قَالَ: قُلْنَا: الَّذِي اللَّهُ يَصْرَعُهُ الرِّجَالُ. قَالَ: "لَيْسَ بِذَلِك، وَلَكَنَّهُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ"(").

وعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَنْهُ قَالَ: "لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِنَّ الشَّديدُ الَّذِي يَمْلكُ نَفْسَهُ عَنْدَ الْغَضَبِ"(١).

(١) يُنظر: مشارق الأنوار للقاضي عياض (٢/ ٢٩١)، وزهر الأكم للشيخ نور الدين اليوسي المغربي (٣٢٩).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (٣٦٢٦)، والبُخاري في الأدب المفرد (١٥٤)، ومسلم (٦٧٣٤)، وأبو داود (٤٧٧٩) كلهم من طريق الأعمش، عن إبراهيم التيمي، عن الحارث بن سويد، فذكره.

<sup>(</sup>٤) رواه مالك (٢٦٣٧). وعنه ابن أبي شَيْبَهَ (٢٥٣٨٥)، وأحمد (٢٢١٨)، و(٢٠١٨)، والبُخاري (٢١١٤)، ووأن الأدب المفرد (١٠١٥، ومسلم (٢٧٣٦)، والنّسائي في الكبرى (١٠١٥) كلهم عن مالك عن ابن شهاب الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة فذكره. ورواه عَبُد الرّزّاق (٢٠٢٨)، وعنه أحمد (٢٠٢٧)، ومسلم (٢٧٣٨)، والنسائي في الكبرى (١٠١٥٥) كلهم من طرق عن الزهري، عن حُميد بن عبدالرحمن، عَنْ أبي هُرَيْرَةَ، فذكره بنحوه.

قال المُنذري: الصُرَعة بضم ففتح من يَصْرَع الناس كثيرًا بقُوَّته، وأمَّا بسكون الراء فالضعيف الذي يَصْرَعُه الناس حتى لا يكاد يثبت مع أحد للمبالغة أي: ليس القوي من يقدر على صَرْع الأبطال من الرجال ويلقيهم إلى الأرض بقُوَّة (إنها الشديد) على الحقيقة (الذي يملك نفسه عند الغضب) أي: إنها القويُّ من كظم غيظه عند ثوران الغضب، وقاوم نفسه وغلب عليها، فحول المعنى فيه من القُوَّة الظاهرة إلى القوة الباطنة، ومن ملك نفسه عنده فقد قهر أقوى أعدائه، وشر خصومه (۱).

### ١٨. الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيّ (ت ٨٠٨هـ)(١). وجاء عن ابن عباس، وأنس، ويزيد بن حجيرة، عن أبيه، وسأقتصر على حديث ابن عباس لقوته:

فعن سَعِيد بْنِ أَبِي هِنْد أَعَنِ ابْنِ عَبَّاسِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عِيْد: "نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصِّحَّةُ وَالْفَرَاعُ»(٣).

<sup>(</sup>١) ويُنظر: فيض القدير للمناوي (٥/ ٥٦).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه وكيع (٦)، وابن المبارك (١) كلاهما في الزهد، ومن طريقه الدينوري في المجالسة (٩٧٧) ورواه أحمد (٢٣٤٠)، وابن المبارك (١) وهناد في النقيه والمتفقه (٩٩٧) ورواه أحمد (٣٢٠٧)، والزهد (٣٥)، وهناد في الزهد (٦٧٣)، وعَبد بن خميد (٦٨٤)، والبُخاري (٦٤١٦)، والدارمي (٢٧٠٧)، وابن ماجة (١٧٠٤)، والترَّمِدِيِّ (٢٣٠٤)، وعَام في فوائده (١٢٣٥)، و(٢٣٦١)، و(١٢٣٧)، و(١٢٣٧)، و(١٢٣٨)، كلهم من طرق عن عبدالله بن سعيد بن أبي هند، أنه سمع أباه يحدث، فذكره. قال الترمذي: رواه غير واحد عن عبيد الله بن سعيد بن أبي هند، فرفعوه، وأوقفه بعضهم عن عبدالله بن سعيد بن أبي هند.

# ١٩. «العَارِيَةُ مُؤَدَّاةً»:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْريِّ (١٠). وجاء من حديث: أنس، وأبي أمامة، ويعلى بن أمية.

فَعَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكِ، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «الْعَارِيَةُ مُؤَدَّاةً، وَالْمُنْحَةُ مَرْدُودَةً اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ا

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٢) رواه أحمد (٢٢٨٧٤)، وابن ماجة (٢٣٩٩) مسن طريق عبدالرحن بن يزيد بن جابر، قال: حدَّثني سعيد بن أبي سعيد، فذكره. إلا أنه جاء عند أحمد: عَنْ سَعِيد بْنِ أبي سَعِيد، عَمَّنُ سَمِعَ النَبِيِّ فذكسوه، وزاد فيه: (وَالدَّيْنَ مُقُضِيُّ، وَالزَّعِيمَ غَارِمٌ). قال الهيثمي (٤/ ١٤٥): رجاله ثقات. قلت: وهو كها قال.

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (٢٢٦٥٠)، وأبو داود (٢٨٧٠)، وابن ماجة (٢٠٠٧)، والتَّرْمِذيّ (٦٧٠) كالهم من طريق إساعيل بن عياش، عن الخولاني، فذكره. وإسناده حسَن من أجل إساعيل بن عياش، فإنه صدوق حسن الحديث في روايته عن أهل بلده، مخلط في غيرهم. التقريب (٤٧٣). والحاصل: أن الحديث بشاهديه صحيح لغيره

قوله: "العارية مُؤدَّاة": أي مردودة مضمونة واجبة الردَّ على مالكها عينًا حال الوجود وقيمة عند التلف. وقوله: "والمنْحَةُ مَرْدُودَة": هي ما يَمْنح الرجل صاحبه من أرض يزرعها، ثم يردُّها، أو شأة يشرب لبنَها ثم يردُّها، وهي في معنى العارية، وحكمُها الضان.

وقوله: "وَالدَّينُ مَقْضِيُّ": إلى صاحبه. وقوله: "وَالزَّعِيمُ غَارِمٌ": يعنى: الضمين لما ضمنه بمطالبة المضمون له (١٠).

## ٢٠. لا يُلدغ المؤمن من جحر مرتين:

هذا التركيب بمن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين اللهُ مَيْرِيّ (ت ٨٠٨هـ)(٢). وجاء من حديث أبي هريرة، وابن عمر، وعمرو بن عوف المزنى. أصحُها حديث أبي هريرة.

فَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةً عَنِ النَّبِيِّ إِنَّهُ قَالَ: ﴿ لا يُلْدَغُ اللَّوْمِنُ مِنْ جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنَ (٣٠).

<sup>(</sup>١) ويُنظر: فيض القدير (٤/ ٤٨٦). والتيسير كلاهما للمناوي (٢/ ٢٩٤).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (٨٩١٥)، والدارمي (٢٧٨٤)، والبخاري (٢١٣٣)، والأدب المفرد (٨٩١٥)، ومسلم (٨/ ٢٢٧)، وأبو داود (٤٨٦٢)، وابن ماجة (٣٩٨٢)، والطحاوي في المشكل (١٢٥٩)، وابن نصر المروزي في تعظيم قدر الصلاة (٥٦٥)، و(٥٦٧)، والدارقطني في العلل (١٦٦)، وأبو الشيخ في أمثال الحديث (١٠)، والبيهقي (١١/ ١٢٩)، والآداب (٣٥٥)، والخرائطي في مكارم الأخلاق (٨٩١)، وابن المقرئ في معجمه (١١٧٨) من طرق عن ابن والخرائطي في مكارم الأخلاق (٨٩١)، وابن المقرئ في معجمه (١١٧٨) من طرق عن ابن شهاب الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة، فذكره مرفوعاً. ورواه إسحاق بن راهويه (٢٣١)، وابن نصر (٥٦٦) كلاهما من طريق الزهري عن سعيد بن المسيب قال: قال رسول الله ﷺ فذكره مرسلاً. وعند بعضهم: الايلسع المؤمن من جحر مرتين الد

قوله: «لا يُلْدَغُ»: هو بالرفع على صيغة الخبر قال الخطابي: هذا لفظه خبر"، ومعناه أمر أي: ليكن المؤمن حازمًا حَذِرًا، لا يُؤتى من ناحية الغفلة فيُخدع مرّة بعد أخرى، وقد يكون ذلك في أمر الدين كما يكون في أمر الدنيا، وهو أولاهما بالحَذَر، وقد رُوي بكسر الغين في الوصل، فيتحقق معنى النهي عنه. وقيل: المُراد بالمؤمن هنا: المؤمن الكامل الذي أوقفته معرفته وتجربته على غوامض الأمور حتى صار يحذر مما سيقع، وأما المُؤمن المُغفَّل فقد يُلدَغ من الجُحر الواحد مرازًا".

#### ٢١. ليس الخبر كالمعاينة:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيّ (ت ٨٠٨هـ)(٢). وجاء من حديث ابن عباس، وأنس:

فَعَنْ عبدالله بْنِ عَبَّاسِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﴿ الْيُسَ الْخَبَرُ كَالْمُعَايَنَةِ إِنَّ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ أَخْبَرَ مُوسَى بِهَا صَنَعَ قَوْمُهُ فِي الْعِجْلِ، فَلَمْ يُلْقِ الأَلْوَاحَ، فَلَمَّا عَايَنَ مَا صَنَعُوا أَلْقَى الأَلُوَاحَ، فَانْكَسَرَتُ ﴿ (٣). وعن ثهامة عن أنس، أن النبي ﷺ قال:

<sup>(</sup>١) ويُنظر: فتح الباري لابن حجر (١٠/ ٥٣٠).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (١٨٤٢)، و(٢٤٤٧)، وعنه ابنه عبدالله في السنة (١١١٤)، وأحمد بن منيع كما في إتحاف الحيرة المهرة (٩٣٠)، وابن حبان (٦٢١٣)، والطبراني في الخيرة المهرة (٢٧١)، وابن حبان (٦٢١٣)، والطبراني في الأوسط (٢٥)، وأبو الشيخ في الأمثال (٥)، والحاكم في المستدرك (٣٢٠٨)، والبيهقي في الزهد الكبير (٩٩٣)، وابن بشران في أماليه (٤٥٥)، وعلى بن عمر الحربي في الفوائد المنتقاد عن الشيوخ

# «لَيْسَ الْخَبَرُ كَالْمُعَايَنَة »(١).

العوالي (٨٦)، والديلمي (٢٦٧)، والخطيب في التاريخ (٦/٥٥)، وفي موضح أوهام الجمع والتفريق (١٠٩٥) (وعنده: أبو عوانة، وهشيم)، والقضاعي (١٠٩٥) (١٠٩٥)، والضياء (٢٦) كلهم من طرق عن هشيم أعن أبي بشر، عن سعيد بن نجبير، فذكره. قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه. وقال الهيثمي في المجمع (١/١٨٥): رجاله رجال الصحيح، وصححه ابن حبان. قال الترمذي في العلل الكبير (٢/٤٤): سمعت إسحاق بن منصور، يقول: قال أحمد بن حنبل: لم يسمع هشيم حديث أبي بشر (ليس الخبر كالمعاينة) أهـ

قلت: وبمثل هذا قال ابن عدي، وقد أجاب عن هذا جماعة من الحفاظ، ومن ذلك قول محمد بن طاهر في ذخيرة الحفاظ (٢٠٢٢/٤) فقد قال: رواه هشيم بن بشير عن أبي بشر جعفر بن إياس بن أبي وحشية، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس. يقال: إن هشيها لم يسمع هذا الحديث من أبي بشر.

قلت: روى هذا الحديث ابن حبان في صحيحه. ورواه بحيى بن حماد عن أبي عوانة، عن أبي بشر مثله. ورواه شعبة عن هشيم، عن أبي بشر. قال ابن عدي: ويقال: إن هذا الحديث إنها سمعه هشيم من أبي عوانة، عن أبي بشر؛ فدلسه أه وقال الزركشي في التذكرة في الأحاديث المشتهرة (ص ٧٩): فإن قيل هو معلول بها قاله ابن عدي في الكامل فقال: إن هشيهاً لم يسمع هذا الحديث من أبي بشر، وإنها سمعه من أبي عوانة عن أبي بشر، فدلسه.

قلت: قال ابن حبان في صحيحه: لم يتفرد به هشيم. رواه أبو عوانة عن أبي بشر أيضا أخرجه كذلك، وله طرق أخرى ذكرتها في المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر أه. وقال السخاوي في المقاصد الحسنة (ص ١٨٨): وقول ابن عدي: إن هشيها لم يسمعه من أبي بشر، وإنها سمعه من أبي عوانة عنه فدلسه، لا يمنع صحته لا سيها وقد رواه الطبراني وابن عدي وأبو يعلى الخليلي في الإرشاد من حديث ثهامة عن أنس، ومن هذا الوجه أيضًا أورده الضياء في المختارة. أهد

(۱) رواه الطبراني في الأوسط (۷۱۳۷)، والخطيب (۴/ ٣٦٠)، والديلمي (۵۲۱۸)، والضياء (۱۸۲۷) من طريق محمد بن عبدالله الأنصاري، ثنا أبي، عن ثهامة بن عبدالله بن أنس عن جده به. قال الطبراني: لا يروى هذا الحديث عن أنس إلا بهذا الإسناد، تفرد به: محمد بن مرزوق. كذا قال، والصواب أنه لم يتفرد به؛ فقد روي بإسناد آخر، رواه ابنُ عدي (۱/ ۲۰۳)، وعنه السهميُّ في تاريخ جرجان (ص ۷۳) من طريق على بنُ الجعد، ثنا شعبة، عن قتادة، عن أنس مرفوعًا في تاريخ جرجان (ص ۳۲) من المعاين كالمخبر، قال الضياء: إسناده صحيح، وقال الهيثمي مثله، ولفظه عند بعضهم: ليس المعاين كالمخبر، قال الضياء: إسناده صحيح بشاهده.

قال العسكري: وأراد على أنه لا يَهُجُم على قلب المُخبَر من اله بالأمر، والاستفظاع له مثل ما يُهُجُم على قلب المُعاين... ولله دَرُّ القائل:

ولكن للعيان لطيف معنّى من أجله سأل المُعاينة الكليم

وقال المُناوي: (لَيْسَ الخَبَرُ كَالمُعَاينَةِ) أي: المُشاهدة إذ هي تحصيل العلم القطعي، وقد جعل الله لعباده آذانًا واعية، وأبصارًا ناظرة، ولم يجعل الخبر في القُوّة كالنظر بالعيان، وكما جعل في الرأس سمعًا وبصرًا جعل في القلب ذلك، فما رآه الإنسان ببصره قوي علمُه به، وما أدركه ببصر قلبه كان أقوى عنده. ومما قاله المُناوي أيضًا عن هذا الحديث: (إنه عُدَّ من جوامع الكَلم والحِكم)(٢).

### ٢٢. المستشار مؤتمن:

هذا التركيب عمن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيّ ("). وهو حديث مُتواترٌ ، فقد جاء من حديث أبي هريرة ، وأم سلمة ، وابن عمر ، وأبي مسعود ، وعلي ، وجابر بن سمرة ، وسمرة بن جندب ، والنعمان بن بشير ، وأبي الهيثم بن التيهان ، وابن الزبير ، وابن عباس ، وعمر بن الخطاب ، وسفينة ، وعائشة ، وأبي سلمة .

وفي شرح المواهب عن السيوطي أنه متواترٌ، وكذا صرَّح بتواتره المُناوي في التيسير. وقد صنَّف الشيخ محمد على الروسجقي الرومي: «الخبر الحسن في

<sup>(</sup>٢) يُنظر: المقاصد الحسنة (ص ١٨٨)، فيض القدير (٥/ ٣٥٧)، (٥/ ٤٥٤).

<sup>(</sup>٣) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

شرح المُستشار مؤتمن»(١).

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ٢٢: "الْمُسْتَشَارُ مُؤْتَّمُنَّ "(٢).

٢٣. المكر والخديعة في النار:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول عَجَ العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيِّ (٣). وجاء من حَدِيث قيس بن سعد بن عبَادَة، وأبي هُريْرَة، وَابْن مَسْعُود، وَأنس، وأرسله ابن سيرين، والحسن، ومجاهد، وابن المسيب. وأصحُها حديث: قيس، وسأقتصر عليه.

عَن قيس بن سعد قالَ: لَوْلَا أَنِي سَمعت رَسُول الله ﷺ يَقُول: اللَّكُرُ وَالْخَدِيعَةُ فِي النَّارِ اللَّهُ اللَّكُرُ النَّاسُ (٤٠).

<sup>(</sup>١) يُنظر: نظم المتناثر للكتاني (ص ٢١٧). إيضاح المكنون (٣/ ٤٤١).

<sup>(</sup>٢) رواد أحمد (٧٢٣٨)، والبخاري في الأدب اللفرد (٢٥٦)، وأبو داود (٥١٢٨) والتَّرمذي (٢٣٦٩) والتَّرمذي (٢٣٦٩) والنِّسائي (٧/ ١٥٨)، والكبرى (٧٧٧٦)، وابن ماجة (٣٧٤٥)، وأبو الشيخ في الأمثال (٢٥) كلهم من طريق أبي سلمة بن عبدالرحمن، عن أبي أبي هريرة، فذكره. مختصرًا، ومطولاً. وإسناده صحيح. (٣) حياة الحيوان الكبرى (٢٣/٢).

<sup>(</sup>٤) علقه البخاري (٢/ ٧٥٣) فقال: قال النبي عن الخديعة في النارا، وهذا تعليق بصيغة الجزم. وجاء موصولاً عند جماعة: فرواه الكندي في ولاة مصر (ص٢)، وابن عدي في الْكَامِل (٢/ ١٦٢) من طريق أبي العلاء الكوفي، ورواه البيهقي في شعب الإيهان (٤/ ٣٢٤)، و(٧/ ٤٩٤)، وأبو أحمد الحاكم، ومن طريقه ابن عساكر (٤/ ٤٣٣) عن محمد بن مسليهان. كلاهما عن هشام بن عهار ثنا جراح بن مليح، عن أبي رافع، عن قيس، فذكره.

قال ابن عدي: ولجراح بن مليح أحاديث سوى ما ذكرت.. وهو لا بأس به وبرواياته، وله أحاديث صالحة جياد. وقال ابن حجر في فتح الباري (٣٥٦/٤)، والعيني في عمدة القاري (١٧/ ٤٧٠): إسناده لا بأس به. وقال المناوي في التيسير (٢/ ٨٨٦): وإسناده قوي.

قال المُناوي: يعني: صاحب المَكر والخِداع لا يكون تقيًّا، ولا خانفًا لله؛ لأنه إذا مكر غدر، وإذا غدر خَدَع، وذا لا يكون في تقيَّ، وكل خَلَّة جانبت التقيَّ فهي في النار. وقال الراغب الأصبهاني: والمكر والخديعة مُتقاربان، وهما اسهان لكل فعل يَقْصد فاعله في باطنه خلاف ما يقتضيه ظاهرُه، وذلك ضربان:

أحدهما: مذمومٌ وهو الأشهر عند الناس والأكثر، وذلك أن يقصد فاعلُه إنزالَ مكروه بالمخدوع، وإياه قصد المصطفى على بهذا الحديث، ومعناه: يُؤدِّيان بقاصدهما إلى النار.

والثاني: بعكسه وهو أن يَقْصِد فاعلهما إلى استجرار المَخدوع والمَمْكور به الى مصلحة بها كما يُفْعَل بالصبي إذا امتنع من فعل خير، وقال الحكماء: المكر والخديعة يُعتاج إليهما في هذا العالم؛ لأن السفيه يميل إلى الباطل، ولا يقبل الحق لمنافاته لطبعه، فيحتاج أن يُخْدَع عن باطله بزخارف مُمَوَّهة كخديعة الصبيُّ عن الثدي عند الفطام؛ ولهذا قيل: عَمْرِقُ فإن الدنيا مَخاريق، وسَفْسِطُ فإن الدنيا سَفْسُطةٌ، وليس ذا حقًا على تعاطي الخُبْث، بل على جذب الناس إلى الخير بالاحتيال)(۱).

<sup>(</sup>١) يُنظر: المفردات في غريب القرآن (ص ٤٧١)، فيض القدير للمناوى (٦/ ٣٥٨).

### ٢٤. مَنْ غَشَّ فليس منا:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كهال الدين الله مَيْرِيّ (۱). وهو خبر مُتواترٌ جاء بلفظ: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا»، وفي لفظ: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا»، وفي لفظ: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا»، وفي لفظ: «مَنْ غَشَّ، وهو من حديث: أبي هريرة، وابن عمر، وأبي بردة بن نيَّار، وأنس، والبراء بن عازب، وحذيفة، وابن عباس، وابن مسعود، وقيس بن أبي غرزة، وأبي موسى، وعائشة، والحارث بن سويد، وعبدالله بن أبي ربيعة المخزومي، وبريدة، وأبي الحمراء، وأبي سعيد، وعلي بن أبي طالب. وفي الزواجر لابن حجر وبريدة، وأبي الحمراء، وأبي سعيد، وعلي بن أبي طالب. وفي الزواجر لابن حجر رضى الله عنه من رواية بضعة عشر صحابيًّا(۱). وسأكتفي بإيراده من حديث أبي هريرة رضى الله عنه

فَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ؛ أَنَّ النَّبِيِّ ﷺ مَرَّ بِرَجُل يَبِيعُ طَعَامًا، فَأَعْجَبَهُ، فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهِ، فَإِذَا هُوَ طَعَامٌ مَبْلُولٌ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ غَشَّنَا». وفي رواية: «لَيْسَ مَنَّا مَنْ غَشَّى»(٣).

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٢) يُنظر: الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر الهيتمي (٢/ ١٢٥)، نظم المتناثر للكتاني (ص ١٥٥).

<sup>(</sup>٣) رواه الحميدي (١٠٣٣)، وأحمد (٧٢٩٠)، وعنه أبو داود (٣٤٥٢)، ورواه ابن ماجة (٢٢٢٤) عن هشام بن عهار، ثلاثتهم عن سفيان. ورواه إسهاعيل بن جَعْفر في حديثه (٢٨٩)، ومن طريقه مسلم (١٩٧)، والترمذي (١٣١٥)، وأبو يَعْلَى (٢٥٠٠)، وابن حِبَّان (٤٠٥)، والحاكم (٢/٩)، والبيهقي (٥٧٠)، وابن حِبَّان (٢١١٢). كلاهما (ابن عُيَئَة، (٣٢٠)، وابن جعفر) عن العلاء بن عبدالرحمن بن يعقوب، عن أبيه، عن أبي هريرة، فذكره. ورواه ابن أبي شَبِّة (٢٣١٤)، وأحمد (٩٣٨٥)، والبخاري في الأدب المفرد (١٢٨٠)، ومسلم (١٩٦)، وابن ماجة شبِّة (٢٥٧٥) كلهم من طرق عن شهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة فذكره بنحوه. قَالَ الترمذي: حَدِيثٌ أَبِي هُريَرةً حَديثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ، وَالْعَمَلُ عَلَى هَذَا عِنْدُ أَهُل الْعَلْم.

قال البغوي: (لم يرد به نفيه عن دين الإسلام، وإنها أراد أنه ترك اتباعي، إذ ليس هذا من أخلاقنا وأفعالنا، أو ليس هو على سُنتي وطريقي في مناصحة الإخوان، هذا كما يقول الرجل لصاحبه: أنا منك، يريد به الموافقة والمتابعة، والغش نقيض النُّصح، مأخوذٌ من الغشش، وهو المُشْرَب الكَدر...)(١).

عَنْ عَبْداللهِ بْنِ مَعْقِلِ، قَالَ: دَخَلْتُ مَعَ أَبِي عَلَى عَبْد اللهِ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿ يَقُولُ: ﴿ النَّذَمُ تَوْبَةُ ﴿ . فَقَالَ لَهُ أَبِي: أَنْتَ سَمِعْتَ النَّبِيِّ ﷺ يَقُولُ: ﴿ النَّذَمُ تَوْبَةٌ ﴾. قَالَ: نَعَمْ (٢).

<sup>(</sup>١) يُنظر: شرح السنة (٨/ ١٦٧).

 <sup>(</sup>۲) هذا حدیث صحیح. ولکنه قد اختلف في سنده، وفي تسمیة بعض رواته، قال السخاوي في المقاصد
 (۲): (اختلف فیه اختلافاً کثیرًا). وسألخص جمیع ما وقفت علیه من کلام في هذا الحدیث بها یأتی:

هذا الحديث يرويه معمر بن راشد البصري، واختلف عنه من أوجه، منها:

أنه يُروى عنه، عن عبدالكريم الجزري، عن أبي عبيدة، عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه، بلفظ: (الندم توبة). ويرويه من هذا الوجه عن معمر بن راشد اثنان:

عبدالله بن المبارك. رواه عنه نعيم بن حماد في زياداته (١٦٨)، ومن طريقه رواه الخطيب في موضح أوهام الجمع والتفريق (٢/ ١٤٨). ومحمد بن ثور الصنعاني. ذكره ابن أبي حاتم في العلل (٢/ ١٤١). والحديث من طريق عبدالله بن المبارك ضعيف لأنه من رواية نعيم بن حماد عنه، وهو ضعيف، وتفرد به من بين أصحاب عبدالله ولم يتابع عليه، أما من طريق محمد بن ثور فقد حكم عليها أبو حاتم بأنه خطا، وكأن الحديث عن معمر مضطرب، وكل الأوجه المروية عنه مردودة؛ لأنها تخالف الوجه الراجع عن شيخه عبدالكريم الجزري حيث روي عنه من وجوه أخرى. وقد اختلف عنه والراجع من طريقه

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدَّميري (ت ٨٠٨هـ)(١).

ما رواه عن زياد، عن عبدالله بن معقل قال: الدخلت مع أبي علي عبدالله مسعود، فقال له أبي: أسمعت رسول الله ﷺ يقول: «الندم توبة». قال: نعم. ورواه عنه من هذا الوجه:

١- سفيان بن عبينة. ورواه الحميدي (١٠٥)، وأحمد (٣٥٦٨)، والحسين المروزي في زياداته على الزهد لابن المبارك (٤٩٦٩) والبزار (١٩٦٦)، وابن ماجه (٢٥١١)، وأبو يعلى (٤٩٦٩)، (٤٩٦٩)، والحاكم (٢٧١/٤)، والخليب في الموضح (٢/ ٢٤٨).

٢- سفيان الثوري. ورواه أحمد (١٢٤)، وأبو القاسم البغوي في الجعديات (١٧١٦)، والشاشي (٢٦٩)، وأبو بكر الإسهاعيلي في معجم الشيوخ (٣/ ٧٠٨)، والطبراني في الأوسط (٢٧٩٩)، وفي مسند الشاميين (٢٣٧)، والفسوي في المعرفة (٣/ ١٣٥)، والقضاعي (١/ ٤٢)، والخطيب في الموضح (١/ ٢٤٨).

٣-زهير بن معاوية. ورواه أبو داود الطيالسي (٣٨٠)، والشاشي (٢٧٠)، والطحاوي في شرح معاني الآثار (٤/ ٢٩١)، والخطيب في الموضح (١/ ٣٤٩).

٤- عبدالرحمن بن ثابت بن ثوبان. ورواه الطبراني في الأوسط (٦٧٩٩)، وفي مسند الشاميين
 (٢٣٧).

٥- شريك بن عبدالله. ورواه أبو يعلى (٥٠٨١)، والشاشي (٢٦٩) والبغوي في الجعديات (٢٢٧٦)، والخطيب في المبغوي في الجعديات (٢٥١)، والخطيب في الموضح (١/ ٢٥١). واختلف الرواة عن عبدالكريم في نسبة زياد، فمنهم من قال: زياد بن أبي مريم، ومنهم من قال: ابن الجراح. والحاصل: أن الحديث من رواية معمر ضعيف، فكل الأوجه مردودة، لاضطرابه فيه، ولمخالفته رواية الجمع عن شيخه عبدالكريم. والوجه المرجح منها عن عبدالكريم، عن زياد، عن ابن معقل، فذكره. وإسناده صحيح.

وينظر: العلل لابن أبي حاتم (١٠١/٢)، والعلل للدارقطني (٩٢/٥ و ١٤٠و ٢٩٠و). وله شواهد من حديث أنس، وجابر، وأبي بن كعب، ووائل بن حجر، وأبي هريرة، وأبي سعيد الأنصاري، وعبدالله بن عمر. قال ابن حجر في فتح الباري (١٣/ ٤٧١): حديث حسن. ونقله عنه السخاوي في المقاصد (١٩٤). وقال البوصيري في مصباح الزجاجة (٤/ ٢٤٨): هذا إسناد صحيح رجاله ثقات.

(١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

قال المناوي: (النَّذَمُ تَوْبَةٌ): أي هـو مُعْظَم أركانها؛ لأنه متعلَّق بالقلب، والجوارح تبعُّ له، فإذا ندم القلب انقطع عن المعاصي، فرجعت برجوعه الجوارح. قال ابن علان: والحديث نظير حديث «الحَجُّ عَرَفَةٌ» أي: ركنها الأعظم(١).

## ٢٦. هُدُنةٌ على دُخَن، وجماعةٌ على أقذاء:

عن سبيع بن خالد قال: أتيت الكوفة في زمن فتحت تُستر، أجلب منها بغالاً، فدخلتُ المسجد، فإذا صَدْعٌ من الرِّجال، وإذا رُجُلٌ جَالِسٌ، تَعْرِفُ إذا رأيته أنه من رجال الحجاز، قلت: مَنْ هَذَا؟ فتَجَهَّمني القَوْمُ، وقالوا: ما تَعْرِفُه؟ هذا حذيفة صاحب رسول الله عن أسمعته يَقُول: "إن الناس كانوا يسألون رسول الله عن الشرّ، فأحدقه القومُ بأبصارهم، فقال: إني قد أرى الذي تُنكرُون؛ إني قلتُ: يا رسول الله، أرأيت هذا الخير الذي أعطاناه الله، أيكون بعده شرّ، كما كان قبله؟ قال: "نَعَمُ"، قلتُ: فما العصمة من أطلت: يا رسول الله، قلت: فما العصمة من ذلك؟ قال: "السَّيْفُ، مَا شَلْ خيرٌ؟ قال: "يَا حُذيْفَة، تَعَلَّم كتَابِ اللّه، واتَبّعُ مَا فِيه حد هذا الشرّ خيرٌ؟ قال: "يَا حُذيْفَة، تَعَلَّم كتَابِ اللّه، واتَبّعُ مَا فِيه – ثلاث مرَّات –". قلتُ: يا رسول الله، هل بعد هذا الشرّ خيرٌ؟ قال: "هُذُنْةُ مَا فِيه – ثلاث مرَّات –". قلتُ: يا رسول الله، هل بعد هذا الشرّ خيرٌ؟ قال: "هُذُنْةُ عَلَى دَخَن، وَجَاعَةٌ عَلَى أَقَذَاء فِيهَا، أَوْ فِيهِمْ"، قُلتُ: يا رسول الله، قلتُ: يا رسول الله، قلتُ: يا رسول الله، هل بعد هذا الشرّ خيرٌ؟ قال: "هُذُنْةُ عَلَى دَخَن، وَجَاعَةٌ عَلَى أَقَذَاء فِيهَا، أَوْ فِيهِمْ"، قُلتُ: يا رسول الله، قلتُ: يا رسول الله، على يعد هذا الشرّ خيرٌ؟

<sup>(</sup>١) يُنظر: التيسير للمناوي (٢/ ٨٩٧)، دليل الفالحين (١/ ٩٢).

الْحُدْنَةُ على الدَّخِنِ ما هي؟ قال: "لا تَرْجِعُ قُلُوبُ أَقْوَامٍ عَلَى الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ...." الحديثُ(١).

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول ﷺ العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيِّ (٢).

### شرح الحديث:

قوله: "تَقِيَّة": التقيَّة والتُّقاة بمعنى، تقول: اتَّقَى يَتَّقي تُقَاة وتَقيَّة.

قوله: "أقذاء": جمع القذى، والقذاء جمع القذاة، وهو ما يقع في العين من الأذى، وفي الشراب والطعام من تراب أو تبن، أو غير ذلك، والمراد به في الحديث: الفساد الذي يكون في القلوب، أي: إنهم يتَقون بعضهم، ويظهرون الصلح والاتّفاق: ولكن في باطنهم خلاف ذلك.

قوله: «هُدْنَةٌ عَلَى دَخَنِ»: الهُدْنة والدخن، قد ذُكِرًا، وقد جاء في الحديث تفسير الدَّخَن، وأصل الدَّخن: أن يكون في لون الدابَّة كُدورةٌ إلى سواد، ووجه

<sup>(</sup>۱) رواه أحمد (۲۳۳۳)، وأبو داود (۲۲۶۱)، والنسائي في فضائل القرآن (۵۷) من طريق خالد بن خالد البشكري، عن سبيع بن خالد به، فذكره. وإسناده حسن، رجاله ثقات رجال مسلم غير البشكري واسمه سبيع بن خالد، فقد روى له أبو داود، وهو ثقة، وثقه ابن حبان (۸۲/۱)، والعجلي كها في عهد بهذيب التهذيب (۲۲۱۰): مقبول. يعني عند المتابعة. وصخر بن بدر العجلي: مجهول، قال الذهبي في الكاشف (۱/ ۵۰۰): وثق وقال في ميزان الاعتدال (۲۰۸/۲): ما روى عنه سوى أبي الثياح الضبعي. وأصل حديث حذيفة في الصحيحين بغير هذا اللفظ.

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

الحديث: أن تكون القلوب كهذا اللون، لا يصفو بعضها لبعض. وقال أبو عبيدة: لا ترجع قلوب قوم على قوم على ما كانت عليه، والهُدُنة: السكون بعد الهَيج، وأصل الدَّخن أن يكُون في لون الدابَّة أو الثوب أو غير ذلك كُدورة إلى سواد، فوجهه أنه يقول: تكون القلوب هكذا لا يصفو بعضها لبعض، ولا ينصع حبُّها كها كانت، وإن لم يكن فيهم فتنة . وقال ابن حجر: الدَّخن: هو الحِقُد، وقيل: الدَّغَل، وقيل: فسادٌ في القلب، ومعنى الثلاثة مُتقارب، يشير إلى أن الخير الذي يجيء بعد الشر لا يكون خيرًا خالصًا، بل فيه كَدَرٌ، وقيل: المُراد بالدَّخن: الدُّخان، ويشير بذلك إلى كَدَر الحال، وقيل: الدَّخن كل أمر مكروه (۱).

## ٢٧. الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ:

هذا التركيب عن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول العلامة كهال الدين اللهُ مَيْرِيُّ (1). وهو حديث متواترٌ، فقد جاء من حديث: أبي هريرة، وعائشة، وعثمان بن عفان، وابن عمرو، وأبي أمامة، وعمرو بن خارجة، وابن الزبير، وابن مسعود، وعمر بن الخطاب، وعلى بن أبي طالب، وسعد بن أبي وقاص، وابن عمر، والبراء بن عازب، وزيد بن أرقم، وابن عباس، والحسين بن علي، وعبادة بن الصامت، وواثلة ابن الأسقع، ومعاوية بن عمرو، وأنس، وعبدالله بن حذافة، وسودة بنت زمعة، وأبي مسعود البدري، وزينب بنت جحش، والحسن مُرسلًا، وأبي وائل مُرسلًا، وعبيد بن عمير أحد كبار التابعين مُرسلًا.

<sup>(</sup>۱) يُنظر: غريب الحديث لأبي عبيد (٢/ ٢٦٢)، جامع الأصول (١٠/ ٥٥)، فتح الباري (٣٦/ ٣٦).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

وقد ذكر ابن عبدالبر: أنه من أصحِّ ما يُرُوّى عن النبي ﷺ، وأنه جاء عن بضعة وعشرين نفسًا من الصحابة، وفي «التيسير»: هو متواترٌ فقد جاء عن بضعة وعشرين صحابيًّا. وقد صرَّح بتواتره في شرح المواهب اللدنيَّة (١٠). وسأُور د منها حديث أبي هريرة:

فَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: "الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْخَجَرُ "(٢).

### شرح الحديث:

قوله: (وَللْعَاهِرِ الْحَجُرُ): أي الخَيْبة يعني أنَّ الولد لصاحب الفراش من الزَّوْج أو السَّيد وللزاني (العاهر) الخَيْبة والحرْمان كقولك: مالَك عندي شيءُ غير التراب، وما بيدك غير الحَجر. وذهب قومٌ إلى أنه كَنَّى بالحَجر عن الرَّجْم، وليس كذلك؛ لأنه ليس كلُّ زانِ يُرْجَمْ ").

## ٢٨. يا خيلَ اللهِ اركبي:

هذا التركيب من نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيُّ (٤). وجاء من حديث أنس بن مالك، وسمرة بن جندب، وسلمة

<sup>(</sup>١) يُنظر: نظم المتناثر للكتاني (ص ١٦٢).

<sup>(</sup>٢) رواه عبدالرُّزُّاق (١٣٨٢١)، وابن أبي شُيِّبَة (١٧٦٩٠)، وأحمد (٨٩٩١)، والبُخاري (٦٧٥٠)، وورد عبدالرُّزُّاق (١٣٨٢)، والنَّسائي (٦/ ١٨٠)، والكبرى (٥٦٤٦) كلهم من طرق عن الزهري، عن سعيد بن المسيب، وأبي سلمة، عن أبي هريرة فذكره مثله.

<sup>(</sup>٣) يُنظر: النهاية لابن الأثير (١/ ٨٩٦)

<sup>(</sup>٤) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).



ابن الأكوع، ومُرسل سعيد ابن جبير، وقتادة، ومُرسل عاصم بن عمر بن قتادة، وعبدالله بن أبي بكر بن حزم، والمرفوعات منها لا تصحُّ.

### شرح الحديث:

قوله: "خَيْلَ اللَّه": هذا على حذف مُضاف، تقديره: خيل أولياء الله، وجند الله. أراد: يا فُرسان خيل الله اركبي، وهذا من أحسن المجازات وألطفها، وهي في التنزيل: "وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ"، أي: بفُرسانك ورجَّالتك. قال

<sup>(</sup>۱) ذكره ابن الأثير في جامع الأصول ( ۲۷۳) فقال: أخرجه... (كذا وبيض له) وهو من زيادات رزين بن معاوية العبدري على الكتب الستة في كتابه: تجريدا الصحاح الستة، وابن الأثير يفعل ذلك دائماً إذا أم يقف عليه في أحد الكتب الستة. قال السخاوي (ص ٣٥٠): (ورواه العسكري من حديث عبدالله بن المثنى عن ثهامة، عن أنس في حديث ذكره). كذا قال، ولم أقف عليه، إلا أنه جاء عن قتادة مُرسلاً بإسناد صحيح. فرواه ابن عائذ في المغازي كها في عيون الأثر (٢/ ٥٠)، وتخريج أحاديث الكشاف للزيلعي مناديًا ينادي: إبا خيل الله اركبي قلام في عيون الأثر (٢/ ٥٠)، وتخريج أحاديث الكشاف للزيلعي مناديًا ينادي: إبا خيل الله اركبي قلام مرسل صحيح. ورواه البيهقي (٢/ ٢١٦) من طريق يونس بن بكير عن ابن إسحاق قال: حدثني عمر بن عبدالله بن عروة عن عروة بن الزبير قال: اجعل رسول الله حيد الله، وسمى خيله يا خيل الله قل. ورواه البيهقي في الدلائل (١٥٣٠) من طريق يونس بن بكير، بني عبدالله، وسمى خيله يا خيل الله قل. ورواه البيهقي في الدلائل (١٥٣٠) من طريق يونس بن بكير، عن محمد بن إسحاق، قال: حدثنا عاصم بن عمر بن قتادة، وعبدالله بن أبي بكر بن حزم، وغيرهما قالوا: لما قدم رسول الله بيلية من بني خيان لم يقم بعد قدومه إلا ليالي قلائل، الحديث، وفيه: فبلغ ذلك رسول الله بيلية فسرخ في المدينة: ايا خيل الله اركبواً قال البيهقي: هذا مُرسل، وقد روى موصو لا. قلت: والحديث بمجموع طرقه من المرفوع الضعيف والمراسيل الصحيحة حسنٌ لغيره.

العسكري: هذا على المجاز والتوسُّع، أراد: يا فُرسان خيل الله اركبي، فاختصر؛ لعلم المخاطب بها أراد (١).

#### تنبيه:

عزا الدُّمَيْرِيُّ في «حياة الحيوان الكبرى»، والسهيلي في «الروض الأُنُف» هذا التركيب لصحيح مسلم، وهذا وَهُمْ، قال الزيلعي: وعجيبٌ من السهيلي كيف عزا هذه اللفظة لمسلم. وقال السخاوي: وعزا السهيلي في غزوة حنين من الروض هذه اللفظة لصحيح مسلم، فُيتحرُّر. قلتُ : ولم أقف عليه في المطبوع من الصحيح، والله أعلم (٢).

# ٢٩. الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى:

هذا التركيب عن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيِّ (٢). وجاء من حديث: حكيم بن حزام، وابن عمر، وأبي هريرة، وكلها في الصحيح، وسأقتصر على ذكر حديث حكيم بن حزام.

فَعَنْ حَكِيم بْنِ حِزَام، عَنِ النَّبِيِّ ﴿ قَالَ: \*الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى، وَابْدَأُ بِمَنْ تَعُولُ، وَحَيْرٌ الصَّدَقَةِ عَنْ ظَهْرِ غِنْى، وَمَنْ يَسْتَغْفِفُ يُعِفَّهُ اللهُ، وَمَنْ يَسْتَغْفِفُ يُعِفَّهُ اللهُ، وَمَنْ يَسْتَغْفِ يُعِفَّهُ اللهُ، وَمَنْ يَسْتَغْفِ يُعْفِهُ اللهُ وَمَنْ يَسْتَغْفِ يُعِفِّهُ اللهُ وَمَنْ يَسْتَغْفِ يُعْفِهُ اللهُ اللهُ وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

<sup>(</sup>١) يُنظر: النهاية (٢/ ١٩٥)، المقاصد الحسنة (ص ٢٤٦).

<sup>(</sup>٢) يُنظر: تخريج أحاديث الكشاف (٢/ ٢٧٤)، المقاصد (ص٢٣٦).

<sup>(</sup>٣) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٤) رواه أحمد (١٥٤٠٠) عن وَكِيع. وفي (١٥٦٦٣) عن ابن نُمَيْر. والبُخَارِي (١٤٢٧) عن مُوسَى بن إِشْهَاعِيل، عن وُهَيْب. ثلاثتهم (وَكِيع، وابن نُمَيْر، ووُهَيْب) عن هِشَام بن غُرُوَة، عن أبيه، فذكره.

قوله: «العُلْيَا»: المُتَعَفِّفَة و «الشَّفْلى»: السَّائلة رُوِيَ ذلك عن ابن عُمر، وَرُوي عنه أنها المُنْفِقةُ. وقيل: «العُلْيا»: المُعْطِية، و «السُّفْلَ»: الآخِذَة. وقيل: «السُّفْلى»: المانعَةُ(١).

## ٣٠. اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيُّ (٢). وجاء من حديث أبي هريرة، وعبدالرحمن بن عوف، وأبي سود، وواثلة بن الأسقع، وأبي الدرداء، وعلي بن أبي طالب، ومن مُرسَل مكحول، ويحيى بن أبي كثير، وسأقتصر على إيراد أقواها:

فعن أم الدرداء عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال ﷺ: «الْيَمِينُ الكَاذِبَةُ النَّبِي يَقْتَطعُ بِهَا الرُّجُلُ مَالَ أَخِيهِ هِيَ الَّتِي تَتْرُكُ الدِّيَارَ بَلَاقعَ »(٣).

<sup>(</sup>١) يُنظر: النهاية (٣/ ١٤٥)

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه الديلمي (٩/ ٩٥)، والخطيب في المتفق والمفترق (١٠٨) من طريق هانئ الخولاني عن أبيه عن أم الدرداء به. قال ابن طاهر في تخريج أحاديث الشهاب كما في البدر المنير (٨/ ١٩٤): وهذا إسناد متصل ورجاله لم يقدح فيهم، وهو أقرب إلى الصواب. وجاء مرسلاً عن مكحول: رواه إسحاق بن راهويه (٢٤٢٥) عن جرير، ورواه وكيع في الزهد (٣٩٩)، ومن طريقه البيهقي (١٠/ ٣٥) عن سفيان عن أبي العلاء كلاهما عن مكحول قال قال رسول الله تنيز: فأسرع الخير ثوابا صلة الرحم وأسرع البغي عقوبة البغي ويمين الصبر الفاجرة تدع الديار بلاقع وفي إسناده انقطاع وإرسال. قال الزيلعي في تخريج أحاديث الكشاف (٢/ ٢٢١): وكذلك رواه الثعلبي في تفسيره عن جرير عن ثور عن مكحول مرفوعا فذكره وهو مرسل). وهومرسل صحيح. وجاء مرسلاً عن يحيى بن أبي كثير: رواه عبدالرزاق مرفوعا فذكره ومن طريقه البيهقي (١٠ / ٢٥) عن معمر عن يحيى بن أبي كثير -قال: لا أعلمه إلا رفعه

# الفصل الثاني التراكيب التي لم تثبت أسانيدها

وهذا الفصل يشتمل على ذكر التراكيب التي وردت في أحاديث غير صحيحة، وبعضها ضعيفٌ جُدُّا، وأسوق التركيب، ثم أذكر أسهاء من رواه من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم، وأقتصر على ذكر أمثلها، ثم تخريجها بإيجاز، والحكم عليها، وأختمه بالتعريف بالتركيب كما مضى في الفصل الأوَّل.

١. استعينوا على إنجاح الحوائج بالكتان، فإن كل ذي نعمة محسود:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول العلامة كال الدين الدُّميْرِيُّ (۱). وروي من حديث معاذ بن جبل، وعلي بن أبي طالب، وعبدالله ابن عباس، وأبي هريرة، وبُريدة بن الحصيب، وعمر بن الخطاب، ومعاوية موقوفًا عليه. وكلها من طُرُق ضعيفة، أمثلها:

قال: اثلاث من كن فيه رأى وبالهن قبل موته الذكرهن وفي آخرهن: الواليمين الفاجرة تدع الديار بالاقع الديار وصدره البيهتي بقوله: (والحديث مشهور بالإرسال). وحاصل القول في الحديث أنه حسن بالطريق الأول مع المرسلين الصحيحين المذكورين. صحيح بالنظر إلى شواهده. والله أعلم. وإلى هذا مال العلامة الألباني في الصحيحة (٩٧٨).

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿ السُّتَعِينُوا عَلَى الْحَوائِجِ بِكِتْمَانِ السِّرِّ؛ فَإِنَّ لكُلِّ نعْمَة حَاسدًا »(١).

### شرح الحديث:

قال الكلاباذي: (يجسوز أن يكون معناه: اكتموا حوائجكم، ولا ترفعوها إلى الناس، فإنكم إن رفعتموها إليهم ربها يكون المرفوع إليه بعض حُسَّادكم، فلا يُحبُّ قضاء الحاجة لكم؛ فيحسدكم على نعمة القضاء، فيَمْتنع عنه، أو يحسدكم على النعمة بأن لا تكونوا مُعتاجين، فإذا أظهر تم حاجتكم شَمِت بكم، وانتظروا الفرج، ونجاح الحاجة من الله تعالى، فإنه يُحبُّ قضاءها لكم إذا كنتسم إليه منقطعين، وبقضائه راضين، وعلى كتهان حوائجكم وضروراتكم صابرين)(٢).

## ٢. إياكم وخضراء الدِّمَن

عن أبي سعيد الخُذرِيِّ رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: "إيَّاكُمْ وَخَضْرَاءَ الدِّمَنِ". فقيل: يا رسول الله، وما خضراءُ الدِّمَن؟ قال: "المَرْأَةُ الحَسْنَاءُ في

<sup>(</sup>١) رواه السهمي في تاريخ جرجان (٣٥٦)، وابن حبان في روضة العقلاء (ص١٨٧) من طريق سهل بن عبدالرحمن الجرجاني عن محمد بن مطرف عن محمد بن المنكدر عن عروة به. قال العلامة الألباني:

<sup>(</sup>فالحديث بهذا الإسناد جيد عندي). كذا قال، والأقرب: أن إسناده ضعيف لا يصحُّ بوجه من الوجوه. ذكره ابن الجوزيِّ في الموضوعات (٢/ ١٦٤). وقال الإمامان أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين كها في المنتخب من علل الخلال لابن قدامة (٢٥): هذا موضوع، وليس له أصل. وقال أبو حاتم كها في العلل لابنه (٢٢٥٨): هذا حديث لا يُعرف له أصل.

<sup>(</sup>٢) يُنظر: بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار للكلاباذي (١/ ٨٩).

المُنْبَتِ السُّوعِ"(). وممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول ﷺ العلامة كمال الدين الدُّمَيْريِّ (ت ٨٠٨هـ)(٢).

### شرح الحديث:

قوله: "خَضْرَاءَ الدَّمَنِ": هِيَ الشَّجَرَة الخضراء النابتة فِي مَطارح البَعر، وَهِي الدَّمَن - بِكَسْرِ الدَّال وَفتح الْمِيم - واحذتُها: دمْنة، شبَّه جَهَا الْمُرْأَة الْحَسْنَاء ذَات النَّسَبِ الْفَاسِد، مِثْل: أَن تكون بنت الزُّنَا. قَالَ ابْن دُرَيْد فِي كتاب "اللَّجْتَبَى": هَذَا الحَديث قَالَه عَلَيْهِ السَّلَام فِي بعض مَا كَانَ يُؤَدِّب بِهِ أَصْحَابِه، وَقد فسَّر هَذَا الْحَديث، قَله تفسيران:

1. قَالَ بَعضهم: يُرِيد: المرأة الحسناة في المُنْبَتِ السُّوء، وتَفْسِير ذَلك: أَن الرِّيح تَجُمَع الدِّمَن - وَهُوَ البَعر - فِي الْبُقْعَة من الأرْض، ثمَّ يركبه الساقي؛ فَإِذَا الرِّيح تَجُمَع الدِّمَن - وَهُوَ البَعر - فِي الْبُقْعَة من الأرْض، ثمَّ يركبه الساقي؛ فَإِذَا أَصَابَهُ الْمَطَر ينْبَت نَبْتَا (غَضًا) نَاعِما يَهْتَزُ وتَحُته الدَّمَن الْخَبِيثُ، يَقُول: فَلَا تَنْكِحُوا هَذَه الدَّمَن الْخَبِيثُ، يَقُول: فَلَا تَنْكِحُوا هَذَه الدَّمَن الْخَبِيثُ، يَقُول: فَلَا تَنْكِحُوا هَذَه الدَّمَة المَّاوَة بَافَا ومنبَتُها خَبِيثُ كالدَّمن، فَإِن أعراق السُّوء تَنْزع أو لادها.

٢. وَالتَّفْسِيرِ الآخرِ: مَعْنَى قُول زُفَر بن الْحَارِث:

وَقَدْ يَنْبُتُ المَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبقى (حَزازَاتُ) النَّفوس كَمَا (هِيَا). يَقُول: نَحن إن أظهرنا لكم شرَّا فَإن تَحْتَهُ الحَقْدَ والشحنة، هَكَذَا الدَّمَن

<sup>(</sup>۱) رواه الدارقطني في الأفراد كما في المغنى للعراقي (١٤٥٦)، والعسكري (٨٤)، والقضاعي (٩٥٧)، والعضاعي (٩٥٧)، والديلمي (١٥٣٧)، والخطيب في تالي تلخيص المتشابه (٣٠٩)، من طريق الواقدي، عن يحيى بن سعيد بن دينار، عن أبي وجزة يزيد بن عبيد، عن عطاء بن يزيد الليثي، عن أبي سعيد.. فَذكره. وهذا إسنادٌ ضعيف. قال العراقي في المغني (١/ ٣٨٧): قال الدارقطني: تفرد به الواقدي وهو ضعيف. (٢/ ٢٠٠٢).

الَّذي يظهر، فَوْقه النبت مهتزًّا، وَتَعْته الْفساد(١).

٣. البلاءُ موكلٌ بالمنطق

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيِّ". وجاء بنصَّه من حديث على بن أبي طالب، وحذيفة، وجاء بمعناه من حديث أبي الدرداء، وأنس، وعائشة، وابن مسعود مرفوغا، وموقوفا، وهو أصحُها:

فعن عبدالله بن مسعود قال: (البّلاءُ مُوَكّلٌ بالْقَوْل)(٣).

وجاء مرفوعًا بإسناد ضعيف جدًّا:

رواه العقيلي (٢٠٩٢)، والخطيب (٢٧٩/١٣)، وابن الجوزي في الموضوعات (٢/ ٨٣) وغيرهم من طريق نصر بن باب، عن الحجاج، عن أبي إسحاق، عن عاصم بن ضمرة، عن عبدالله بن مسعود قال: قال رسول الله عن: قالبلاء موكل بالقدرا، وآفته: نصر بن باب قال يحيى بن معين: كذاب خبيث عدو الله. وقال البخاري: سكتوا عنه. الضعفاء للعقيلي (٢٠٩٣)، وفيه أيضا عاصم بن ضمرة قال الذهبي: عن ابن عدي يحدث بأحاديث باطلة ا. ه قال ابن الجوزي: هذا حديث لا يصح. قال ابن المديني: رميت حديث نصر بن باب. قال يحيى: كذاب خبيث. قال النسائي: متروك. اللسان (٦/ ١٥٠)، فهو ضعيف مرفوعًا، صحيح موقوقًا.

<sup>(</sup>١) يُنظر: الغريب لأبي عبيد (٣/ ٩٩)، الفائق للز مخشري (١/ ٣٧٧)، مجمع الأمثال للميداني

<sup>(</sup>١/ ٣٢)، البدر المنير لابن الملقن (٧/ ٤٩٧)، الإفصاح عن أحاديث النكاح لابن حجر الهيتمي (ص

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه وكيع في الزهد (٣٠٥)، وعنه أحمد في الزهد (ص ١٦٢)، ورواه ابن أبي شيبة (٢٦٠٦٠)، وهناد في الزهد (١١٩٣) عن أبي معاوية كلاهما عن الأعمش، عن إبراهيم، ورواه البغوي في الجعديات (١٩٦٣) عن إسرائيل عن عبدالأعلى عن أبي عبدالرحمن السلمي كلاهما (إبراهيم، والسلمي) عن ابن مسعود به. ورواه وكيع في الزهد (٣٠٦) عن سفيان الثوري، ورواه أبو يوسف في الأثار (٨٧٨) عن أبي حنيفة كلاهما عن حماد، عن إبراهيم، قال: قال عبدالله: (البلاء موكل بالكلام) وهذا إسناده صحيح موقوقاً.

قال الديلميُّ: البلاء: الامتحان والاختبار، ويكون حسنًا، ويكون سيُّقًا، والله يبلو عبده بالصنع الجميل؛ ليمتحن شُكُره، ويبلوه بها يكره؛ ليمتحن صبره. ومعنى الحديث أن العبدفي سلامة ما سكت، فإذا تكلَّم عرف ما عنده بمحنة النُّطق، فيتعرَّض للخطر، أو الظرف(1).

# ٤. سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ:

هذا التركيب ممن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول ﴿ العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْريّ (ت ٨٠٨هـ)(٢). وهذا الحديث لا يصحُّ، وقد رُويّ من حديث ابن عباس، وأنس بن مالك، وسهل بن سعد، ومُرسَل زيد بن أسلم، أَمْثَلُها حديث سهل بن سعد.

فعن سهل بن سعد قال: قالَ رسول الله على: "سَيْدُ الْقَوْمِ فِي السَّفرِ خَادِمُهُم، فَمَنْ سَبَقَهُمْ بِخَدْمَة لَمْ يَسْبِقُوهُ بِعَمَلِ إِلَّا الشَّهَادَة "(").

### شرح الحديث:

قال الطيبي وله معنيان:

١ - أي ينبغي أن يكون السيِّد كذلك؛ لمَّا وجب عليه من الإقامة بمصالح

<sup>(</sup>١) يُنظر: الاستذكار لابن عبدالبر (٨/ ٥١٥)، وفيض القدير للمناوي (٣/ ٢٩١).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه الحاكم في التاريخ، وعنه البيهقي في الشعب (٨٤٠٧)، والديلمي (٣٤٧٤) من طريق علي بن حجر السعدي نا عبدالعزيز بن أبي حازم عن أبيه. قال الأثباني في تعليقه على المشكاة (٣٩٢٥): إسناده ضعيف.

ورعاية أموالهم ظاهرًا وباطنًا.

٢- أن من يخدُمهم وإن كان أدناهم ظاهرًا فهو في الحقيقة سيتُدُهم، وأنه يُثاب بعمله لله تعالى. وقيل: سيتُدُهم بالثواب أي: أعظمهم أجرًا(١٠).

٥. فضُّل العلِمَ خيرٌ مِن فَضل العبادة:

هذا التركيب عمن نصَّ على أنَ أوَّل من قاله رسول ﴿ العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدُّمَيْرِيِّ (ت ٨٠٨هـ)(٢). وجاء من حديث حذيفة، وأبي هريرة، وسعد بن أبي وقاص، وثوبان، وابن عباس، ومُرْسَل ابن سيرين، والحسن، وعمرو المُلائي، ومُطَرِّف بن عبدالله بن الشخير، وهو أصحُها: فعن الأعمش عن مُطَرِّف عن حذيفة قال: قال رسول الله ﷺ: "فَضْلُ العِبَادَة، وَخَيْرُ دِينِكُمُ الوَرَغُ "(٣).

<sup>(</sup>١) يُنظر: مرقاة المفاتيح للقارئ (٧/ ٤٢٩)، والتيسير للمناوي (٢/ ٦٤).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه الطبراني في الأوسط (٣٩٦٠)، والبزار (٢٥٧٦)، ومن طريقه أبو نعيم في الحلية (٢/ ٢١١)، والحاكم (١/ ١٩٨)، وعنه البيهقي في المدخل (٣٥٣)، وابن عدي (١٩٨/٤)، ومن طريقه ابن الجوزي في العلل المتناهية (٧٦) من طريق عباد بن يعقوب عن عبدالله بن عبدالقدوس عن الأعمش به. قال ابن ظاهر في ذخيرة الحفاظ (٣٦١٩): رواه عبدالله بن عبدالقدوس عن الأعمش، عن مطرف، عن حذيفة، وهذا لا أعرفه إلا من حديث عبدالله، وهو متروك الحديث. وذكره الدّارقطنيّ في الضّعفاء عن حذيفة، وهذا لا أعرفه إلا من حديث عبدالله، وهو متروك الحديث. وذكره الدّارقطنيّ في الضّعفاء (٣٢٠). وينظر: الميزان (٣/ ١٧١). ورواه أبو خيثمة في العلم (١٣)عن جرير عن الأعمش، ورواه عبدالرزاق (٣٠٠٥)، وابن أبي شبية (٣٦٧٠)، وأحد في الزهد (ص٠٤٢)، وابن سعد (٧/ ١٤٢)، والدولابي في الكني والفسوي (٢/ ٤١)، والدولابي في الكني الكني (٣٣٤)، والبيهقي في المدخل (٣٥٤)، والشعب (٢٠١١)، وابن عبدالبر في الجامع (٢٠١، ١٠٤) من طريق قتادة كلاهما عن مطرف بن عبدالله بن الشخير أنه قال فذكره من قوله. وهو صحيح عنه. قال البيهقي في المدخل، وابن مفلح في الأداب الشرعية (١٠١): هذا الحديث يروى مرفوعًا عنه. قال البيهقي في المدخل، وابن مفلح في الأداب الشرعية (١٠١): هذا الحديث يروى مرفوعًا عنه. قال البيهقي في المدخل، وابن مفلح في الأداب الشرعية (١١٠١): هذا الحديث يروى مرفوعًا عنه. قال البيهقي في المدخل، وابن مفلح في الأداب الشرعية (١١٠): هذا الحديث يروى مرفوعًا عنه. قال البيهقي في المدخل، وابن مفلح في الأداب الشرعية (١١٠): هذا الحديث يروى مرفوعًا

# ٦. كُلُّ الصَّيْدِ فِي بَطْنِ الفَرا:

عن نصر بن عاصم الليثيّ قال: حضر ناسٌ من أصحاب رسول الله على بابَ رسول الله على أذِنَ له، بابَ رسول الله على وفيهم أبو سفيان بنُ حرب، فأذِنَ لهم قَبْلَه، ثم أُذِنَ له، فقال: يا رسول الله، إن كِدْت تَأْذَنُ خِجارة الجَلْهَمّتين قَبْلِي فقال: "إِنَّهَا أَنْتَ يَا أَبَا شُفْيَانَ وَذَاكَ كَهَا قَالَ الأَوَّلُ: كُلُّ الصَّيْدِ فِي بَطْنِ الفَرااا(١٠).

وهذا التركيب عن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْريِّ (٢).

### شرح الحديث:

قوله: (الفرَا): مقصور ويقال في جوف الفراء ممدود، وأراد النبيُّ ﷺ تَتَا لُّفَه على الإسلام فقال: أنت في الناس كحار الوحش في الصَّيْد. ومعناه: إذا حَجَبْتُك قَنع كُلُّ مَحجوب ورَضي؛ لأن كل صيد أقلُّ من الحار الوحشيّ، فكلُّ صَيْد؛ لِصِغره يدْخُل في جوف الحار، وذلك أنه حَجَبه، وأذن لغيره (٣).

بأسانيد ضعيفة، وهو صحيح من قول مطرف بن عبدالله بن الشخير. وما ورد مرفوعا منه فإنّه لا يصحُّ من طريق من طرقه.

(۱) رواه الرامهرمزي في أمثال الحديث (۸۲)، وأبو عروبة في المنتقى من كتاب الطبقات (۲۶)، والعسكري في جمهرة الأمثال (۲/ ۱۶۳) من طريق سفيان بن عيبنة عن وائل بن داود عن نصر به. ولفظه عند العسكري: افي جوف الفراه، أو: في جنب الفرا. ثم قال: ولم يسمع بجلهمة إلا في هذا الحديث، وإنها هو جلهة الوادي يعني وسطه. قال السخاوي في المقاصد الحسنة (ص ۱۷۲): وسنده جيد لكنه مرسل. وقال السهيلي (۱/ ۳۷۹): قاله ين لأبي سفيان بن الحارث. وقيل: بل قالها لأبي سفيان بن حرب، والأول أصح). والحاصل: أن الحديث ضعيف؛ لإرساله.

(٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

(٣) يُنظر: الغريب لابن الجوزي (٢/ ١٨٢)، نسان العرب (١/ ١٢١)، كشف الخفاء (٢/ ١٢١) تاج



## ٧. لا يجنى على المرء إلا يَدُه:

هذا التركيب عن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيُّ (١). ولم أقف عليه بهذا اللفظ في حديث مُسْنَد، ولكنه جاء من حديث رافع القُرَظِيُّ، وعبدالله بن ماعز، وهو أمثلها:

فعن الجعد بن عبدالرحمن يقول: إن عبدالله بن ماعز حدَّثه أن ماعز ا أتى النبِيَّ ﷺ، فكتب له كتابًا: "أَنَّ مَاعِزْ الْبَكَّائِيَّ أَسْلَمَ آخِرَ قَوْمِهِ، وَأَنَّهُ لا يَجْنِي عَلَيْهِ إِلَّا يَدُهُ". فَبَايَعَهُ عَلَى ذَلكَ (٢).

## ٨. لا يَنْتَطِحُ فِيهَا عَنْزَان:

هذا التركيب عن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيُّ (٢٠). وجاء في حديث الحارث بن فضيل، وابن عباس.

فعن عبدالله بن الحارث بن فُضيل عن أبيه قال: كانت عصماء بنتُ مروانً

العروس (١/ ١٧٧). قال السخاوي (ص ١٧٢): وقد أفردت فيه جزأ فيه نفائس. قلت: وذكره من ضمن مؤلفاته في الضوء اللامع (٤/ ٧٤)، والبغدادي في إيضاح المكنون (٢/ ٣٧٥).

<sup>(</sup>١) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٢) رواه البخاري في الناريخ الكبير (٢٠٦٨)، وابن سعد (٧/٤٦)، وأبو نعيم في المعرفة (٢٠٣٧)، (٦١٥)، وأبو جعفر الرزاز في مجموع مصنفاته (٢٥٣)، ومن طريقه البيهقي في الدلائل (٢٥٦٢). ورواه ابن مندة كما في أسد الغابة (١/ ٩٥٣)، وسمويه كما في الإصابة (٤/ ٢٢٠)، والطبراني في الكبير كما في مجمع الزوائد (١/ ٢٨)كلهم من طرق عن موسى بن إساعيل (أبي سلمة التبوذكي) عن الهنيد بن القاسم عن الجعد (ويقال: الجعيد) بن عبدالرحمن به. وهذا الإسناد رجاله ثقات، خلا هنيد بن القاسم، فهو في عداد المجهولين؛ لم يرو عنه غير موسى بن إسهاعيل، وذكره ابن حبان في الثقات (٥/ ٥١٥). فإسناده ضعيف.

<sup>(</sup>٣) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>١) رواه الواقدي في المغازي (١/ ٦٣)، وعنه ابن سعد (٧/ ٢٧)، ورواه أبو هلال العسكري في جهوة الأمثال (١/ ٢١٧)، والقضاعي (٨٠٠) من طريق بكر بن عبدالوهاب، ورواه ابن السكن في كتاب اخروف كما في الإصابة (٤/ ٧٢١) كلاهما (ابن سعد، وبكر) عن الواقدي عن عبدالله بن الحارث به. وهذا سند معضل الحارث بن فضيل لم يلق أحدا من الصحابة، والواقدي متهم. وهذه القصة ذكرها أهل السير والمغازي، واستشهد بها شيخ الإسلام ابن تيمية في الصارم المسلول (ص ١٠١) ثم قال: (وإنها سقنا القصة من رواية أهل المغازي - مع ما في الواقدي من الضعف - لشهرة هذه القصة عندهم مع أنه لا يختلف اثنان أن الواقدي من أعلم الناس بتفاصيل أمور المغازي وأخبرهم بأحواها، وقد كان الشافعي وأحمد وغيرهما يستفيدون علم ذلك من كتبه نعم هذا الباب يدخله خلط الروايات بعضها ببعض حتى يظهر أنه سمع مجموع القصة من شيوخه وإنها سمع من كل واحد بعضها، ولم يميزه ويدخله أخذ ذلك من الحديث المرسل والمقطوع وربها حدس الراوي بعض الأمور لقرائن استفادها من عدة جهات، ويكثر من ذلك إكثار ينسب لأجله إلى المجازفة في الرواية وعدم الضبط فلم يمكن الاحتجاج بها ينفرد به فأما الاستشهاد بحديثه، والاعتضاد به فمها لا يمكن المنازعة فيه لا سيها في قصة نَامَة يُخْرِ فِيهَا بِاسْمِ القَائلِ والمُقتولِ وصورة الحال، فإن الرجل وأمثاله أفضل ممن ارتفعوا في مثل هذا في كذب ووضع على أنا لم نثبت قتل الساب بمجرد هذا الحديث وإنها ذكرناه للتقوية والتوكيد وهذا مما يحصل ممن هو دون الواقدي.. ) إلى أخر ما ذكره شيخ الإسلام، ويظهر لي أنه يميل - بها ذكر - إلى تقوية القصة وثبوتها، والذي تقتضيه الصناعة الحديثية أنه ضعيف، والله أعلم.

ومعنى الحديث: أي: لا يَلْتَقِي فيها اثنان ضعيفان؛ لأن النّطاح من شأن التُّيُوس والكِباش، لا العُنوز. وهو إشارة إلى قَضية مخصوصة لا يَجْري فيها خُلْفٌ ونِزاعٌ، وفي الْأَمْنَالِ: «لا يَنْتَطِحُ فِيهَا عَنْزَانِ»: يُضْرَبُ في أَمْر هَيِّن لَا يَكُونُ لَهُ تَغْيِرٌ وَلا نَكيرٌ. قال العسكري: هذا يُضْرَب مثلًا للأمر يَبْطُل ويذهب، فلا يكون له طالبٌ. وأوَّل من قاله النبيُّ ﷺ (۱).

# ٩. الْمُجَالِسُ بِالأَمَانَةِ:

هذا التركيب عن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كهال الدين الدُّمَيْرِيِّ (٢). وجاء من حديث جابر، وعلى بن أبي طالب، وابن عباس، أمْنَلُها حديث جابر بن عبدالله:

فعَنْ جَابِرِ بن عبدالله، قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: ﴿ الْمَجَالِسُ بِالأَمَانَةِ، إِلاَّ فَكُنْ جَابِرِ بن عبدالله، قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: ﴿ الْمَجَالِسُ يَسْتَحَلُّ فِيهِ فَرْجُ حَرَامٌ، وَعَجْلِسٌ يُسْتَحَلُّ فِيهِ فَرْجُ حَرَامٌ، وَعَجْلِسٌ يُسْتَحَلُّ فِيهِ فَالْ مِنْ غَيْر حَقِّ (٣).

<sup>(</sup>١) يُنظر: النهاية في غريب الأثر (٥/ ١٦٢)، لسان انعرب (٦/ ٦٢١)، جهرة الأمثال (١/ ٢١٧).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه أحمد (١٤٧٤٩)، ومن طريقه الخرائطي في اعتلال القلوب (٦٧٧)، ومكارم الأخلاق (٦٦٤)، ورواه أبو داود (٤٨٦٩)، ومن طريقه البيهقي (٢١٦٩٤)، والأداب (١٠٧) من طريق عَبْد الله بن نافع، عن ابن أبي ذُنُب، عن ابن أخي جابر بن عَبْد الله، فذكره. قال العراقي في تخريج الإحياء (١٥٧/): الحديث ضعيف الإسناد؛ لجهالة ابن أخي جابر.

قال العسكري: أراد أن الرجل يجلس إلى القوم، فيخوضون في الحديث، ولعل فيه ما إن نمى كان فيه ما يكرهون فيأمّنُونَهُ على أسرارهم، فيريد أن الأحاديث التي تجري بينهم كالأمانة التي لا يجب أن يطلع عليها فمن أظهر أحاديث الذين أمِنُوه على أسرارهم، فهو قَتَّاتٌ، وفي التنزيل {هَمّازِ مَّشًاء بِنَمِيم }. وقال ابن الأثير: هذا نَدُبٌ إلى تَرْك إعادة ما يَجْرِي في المجلسِ من قول، أو فعْل، فكأنّ ذلك أمانةٌ عند من سَمعه أو رآه(١).

## ١٠. الناسُ كأسنان المشط:

هذا التركيب بمن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيُّ (٢). وجاء من حديث أنس بن مالك، وعبدالرحن بن عوف، وسهل ابن سعد، وهو ضعيفٌ جدًّا من كافَّة طُرُقه.

فعن أنس: قال النبي ﷺ: «النَّاسُ سَوَاءٌ كأَسْنَانِ اللَّشْطِ، وإنَّمَا يَتَفَاضَلُوْنَ بالْعَافِيَة (٣).

<sup>(</sup>١) يُنظر: النهاية (١/ ١٦٦، المقاصد الحسنة (ص ٥٩٣).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه ابن عدي (٣/ ٢٤٨) من طريق سليهان بن عمرو النخعي عن إسحاق بن عبدالله عن أنس بن مالك به. وقال: هذا حديث وضعه سليهان بن عمرو على إسحاق. أجمعوا على أنه كان يضع الحديث. قال الأنباني في الضعيفة (٢/ ٦٠): ضعيف جدًّا، وليس في كل هذه الطرق ما يأخذ بعضده. والله أعلم

## شرح الحديث:

قال الخطابي: هذا يُتَأُوَّل على وجهين:

أحدهما: أن يكون أراد أنهم مُتَساوُون في الأحكام، لا يَفْضُل شريفٌ؛ لشرفه على وضيع كأسنان المُشط مُتساويةٌ لا فضل لسِنَّ منها على أخرى.

والوجه الآخر: أن يكون ذلك لمعنى المَذَمَّة لهم، وأن الغالب عليهم النَّقْص كقولهم إذا ذَمُّوا قبيلة: هم كأسنان الحهار قال الشاعر: سواسيةٌ كأسنان الحهار، وشبيةٌ بهذا قوله على: "النَّاسُ كَإِبل مِائَة لَا تَكَادُ تَجَدُّ فيهَا رَاحِلَةٌ "(١).

## ١١. نيةُ المؤمن خيرٌ من عمله:

هذا التركيب عن نصَّ على أن أوَّل من قاله رسول على العلامة كمال الدين الدُّمَيْرِيُّ (٢). وجاء في حديث أنس بن مالك، وسهل بن سعد، ونوَّاس ابن سمعان، وعلى بن أبي طالب، وابن عباس، وأبي موسى الأشعري. أقربها لفظًا حديث سهل بن سعد.

فعن سهل بن سعد قال: قال النبي ﷺ: "نِيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِه، وَعَمَلُ الْمُنافِق خَيْرٌ مِنْ نِيَّتِه، وَكُلُّ يَعْمَلُ عَلَى نِيَّتِه، فَإِذَا عَمِلَ الْمُؤْمِنُ نَارَ فِي قَلْبِهِ نُورٌ "(٣).

<sup>(</sup>١) العزلة لأبي سليهان الخطابي (١٣٣).

<sup>(</sup>٢) حياة الحيوان الكبرى (٢/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) رواه الطبراني في الكبير (٥٩٤٢)، وأبو نعيم في الحلية (٦/ ٢٥٥)، والثعلبي في الكشف والبيان (٣/ ٣٩٩)، والخطيب (٩/ ٢٣٧) من طريق أبي حازم عن سهل به. والحديث ضعفه العراقي في المغني (٤٣٤٥)، وجميع طرقه مترددة بين ضعيف إلى ضعيف جدًّا، ومع ذلك فقد قال السخاوي (ص (٧٠١): وطرقه وإن كانت ضعيفة فبمجموعها يتقوى الحديث، وقد أفردت فيه وفي معناه جزءًا.

## شرح الحديث:

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: بيانه من وجوه:

أحدها: أن النيَّة المُجرَّدة عن العمل يُثاب عليها، والعمل بلا نيَّة لا يُثاب عليه.

الثاني: أن من رأى الخير وعمل مَقْدُوره منه، وعجز عن إكاله كان له أجر عامله؛ لقوله عنه: (إِنَّ بِاللَّدِينَةِ رِجَالًا مَا سِرْتُمْ مَسِيرًا، وَلا قَطَعْتُمْ وَادِيّا إِلا كَانُوا مَعَكُمْ).

الثالث: أن القلب مَلِك البدن، والأعضاء جنودُه، فإذا طاب المَلِك طابت جنودُه، وإذا خَبُت خبُثَتْ، والنيَّة عمَل المَلك.

الرابع: أن توبة العاجز عن المعصية تَصِعُ عند أهل السُّنَّة كتوبة المجبوب من الزنا، وكتوبة الأخرس عن القذف، وأصل التوبة عَزْم القلب.

الخامس: أن النيَّة لا يدخلُها فسادٌ، فإن أصلها حُبُّ الله ورسوله ﴿ وَإِرادة وَجِه الله، وهذا بنفسه محبوبٌ لله ورسوله ﴿ مَرْضِيٌّ لله ورسوله ﴿ والأعمال الظاهريَّة يدخلها آفاتٌ كثيرةٌ وهذا كانت أعمال القلوب المُجرَّدة أفضل من أعمال البدن المُجرَّدة كما قيل: قُوَّة المُؤمن في قلبه، وضعفه في جسمه، والمُنافق عكسه والله أعلم (١٣٧).



الحمد لله، أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، والصلاة والسلام على رسول الله عمد، وعلى آله وصحبه، وبعد:

فهذه رموز واصطلاحات خاصة بهذا البحث، اختصرت بها أسهاء العلهاء، وأسهاء كتبهم التي نصوا على ذكر الأوليات التركيبية لخير البرية فيها، وقد أوردتهم في الجدول التالي بحسب وفياتهم؛ وقد بلغت عدتهم (١٢) عالماً؛ ليستبين به الناظر التسلسل في بناء المعلومة، وليُعرف به المتقدم من المتأخر، كها جعلت خانة ذكرت فيها خلاصة الحكم على التركيب من حيث درجته الإسنادية، والرموز المشار إليها على النحو الآي:

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) في الحيوان = جح ، وفي البيان والتبيين = جب، وفي الرسائل = جر، وفي البغال = جغ.

وأحمد بن محمد بن أبي الإصبع البغدادي أبو العباس الكاتب (ت ٢٥٥ هـ) في تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر= صب.

و أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن خيثم اللغوي البصري الشافعي الشهير بابن دريد ولد (ت ٣٢١هـ) في المجتبى = در.

و أحمد بن عبد ربه القرطبي (ت ٣٢٨هـ ( في العقد الفريد= رب.

وأبو الحسن علي بن الحسن المسعودي (ت ٣٤٦هـ) في مروج الذهب ومعادن الجوهر = سع.

وأبو إسماعيل عبد الملك بن منصور الثعالبي الأديب (٤٣٠ هـ)في التمثيل والمحاضرة = ثع. والقاضي عياض بن موسى اليحصبي (٤٤٥ هـ) في الشفا بتعريف حقوق المصطفى = عض.

وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي ( ت٥٨١ هـ) في الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية ابن هشام = سه. و شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت٧٣٣هـ) في نهاية الأرب في فنون الأدب = نور.

وأبو الفتح محمد بن محمد بن محمد ابن سيد الناس (٧٣٤هـ) في عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير = ناس.

وكمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدميري (ت ١٠٨هـ) في حياة الحيوان الكبرى= دح.

وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن على الصالحي الشامي (٩٤٢هـ) في سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد = صا.

وخلاصة إحصائية التراكيب التي بلغ عددها (٤١) في هذا البحث من حيث درجتها:

- عدد التراكيب التي حُكم عليها بأنها: صحيحة (٢٥) والمتواتر منها: (٤)
  - عدد التراكيب التي حُكم عليها بأنها: حسنة: (٥).
  - عدد التراكيب التي حُكم عليها بأنها: ضعيفة: (١٠).
  - عدد التراكيب التي حُكم عليها بأنها: ضعيفة جداً: (١).

الرموز المستخدوة للدلالة على أسماء المصنفين وكتبهم في جدول التراكيب

العدد	15/2	15	3.	14	رة.	<i>a</i> .	2	j`·	ر(	رډ٠	·å,	4	. g/	3)	2)	3	ارتينجة	الدرجة
	استعينوا على إنجاح الحواثيم بالكنهان														*		**	وسعيف
<b>)</b>	أعجل الأشياء عقوية البغي					٠									*			. صحبح بغير هذا النفظ
	استعينوا على إنجاح الحوائح بالكتهان أعجل الأشباء عقوية البغي إن مما ينبت الربيع لما يقتل حبطاً أو يلم إن من الشعر														ψ		10	السريع
37	إن من الشعر خُكُمة														*		11	مينوا ال
0	الأنصار كوشي وعيبني														4		2 -	2

العدد	ائحر اکیب	رة	3.	thin,	رځ.	3.	3	ĵ.	رڍ	رډ٠	نفی	3	.97	-3	7.)	3	المنحة	17.4
J-	THE POST OF THE PARTY OF THE PA														4%		1	مراث
>	أي داء أدوا من البخل														答		21	سخت
<	أياكم وخضراه الدمن						٠			漆			¢		d'a		32	ضعيف
σ	الإيرادُ عِند الشك									牵					缕		31	حسن أغيره
	البلاء موكل بالمنطق														韓		0	ضعيف
11	ترك ائشر صدقة														眷		}-	صحيح بغير هذاالنففذ

العدد	ائتر اکه:	(i)	\$.	4	.k)	}.	2	ς.	رډ	رډ•	نظ	S. Comp.	. 97	-3	7)	3	المشعرة	الدرجة المدرجة
1	حبنك الشيء يغسي ويصم														భ		-	· )
1	حض أغه	静	43	क्ष	❖	♦	435	鏬		3.1 C.	漆	糖	٥		♦		11	رز
1.5	الحُوب خماعة						微								భ		1,4	ا مشور م
0	هج اثوطيس		33		*	భ	**			र्इंड	糠		♦	Ø.	শু	泰	50	3
1-	اخياء خبر كنه										· ·				ψ		2	<u>ئ</u>
1/	اتحيل ينعثموه في تواصيها اتخبر														*		· 2-	3

العدد	ائة اكيب	رة	<b>\$</b> :	ħ,	ر'\$.	an.	સ	ĵ.	رڌ	رډ٠	عفى	*	. 97	, J	ĵ	3	الصنحة	الدرجة
1,4	ائدال على اخسمير كغاعثه												৻		Sec.		12	وسحبتي
19	السميمية من وعطة بغيره					膝					ఉ					*	2	مسرئني
	سممسيل القوم خادمتهم														答		1	ضعيف
11	المسشديد من غذب على نفسه عند الغضب														*		2	صحبح بغير هذا اللفظ

العدد	15 15 T	(ל	\$.	A.	.5)	٦.	2	ĵ.	رد	رډ•	عفر)	and a	. 97	3,	7)	3	انصفحة	الدرجة
* *	الصحة والقراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس														袋		₽ ₽	المراسي المراسي
11	العارية مؤداة														簽		1.	صحيح لغيره
1.5	فضل العلم خرر من فضل العبادة														验		1-2-	فسميف
0	كل الصبدق جوف الغرا	*	*	*	益					*			838		姿	聯	~ ~ ~	فسعيف

العدد	انتراكيب	را	<b>\$</b> .	Pa'	ر'ؤ.	3.	3,	ĵ.	رڍ	رډ٠	ंबे	4	. 97	ناس	3)	_}	المنحة	الدرجة
12	スポッカーズ・ライン														*			. معیف
\ \	الايلام المرمن من جمع مرين	48		43	*	eg.	٥		,		4	**			停	49	»» »	وسارسي
7.7	لا ينتطم فيجا عنزان	带	*				*			發		卷	ф		die.		ベン	فسعيف
82	نيس اخبر كالمعاينة														*		0 2	صحيح لغيره
٠	المجائس بالأمانة														4%		52	ضعيف
12	المستشار مؤتمن														4%		2-	صربي

العدد	15/15	رنه	3.	4	رځ.	<b>.</b>	2	j.	رډ	رډ•	نظ	4	. 9(	3	ນ	3	الصفحة	الدرجة
1	المكسر واخسديمة في السنار														*		**	-جستن
11	من غسش فليس مسنا														*		**	مشی اتیر
32	الناس كأسسنان المشدط														٥		82	فسعيف جدأ
40	الآسدة تؤية														÷		Y' \	المريق
1-1	نية المؤمن خمسير من عمله														4			ضعيف

العدد	15   N	约	<b>\$</b> :.	łs',	.£)	}.	3	j.	<b>}</b> )	-57	نفي	3	. 9/	J.,	(1)	_]	المشجة	الدرجة
\ <u>\</u>	مُنَانَةُ عَلَى دَحَنِ ، وِجَاعِهُ عَلَى أَقِدًاءً	泰	*	₹\$	泰					整							3-	
< <u>+</u>	ائوئڈ ٹینواش														4		14	130
87	يا خيل الله اركبي	4	ψ							eş.		\$ \$ p.	÷		¢		1	حسس لغيره
. 3	اليد العليا خير من اليد السفل														٥			7
13	اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع														ψ		and and	سجيه لغيره

## فهرس المصادر والمراجع

- الخيرة بزوائد المسانيد العشرة لشهاب الدين اليوصيرى الشافعي المتوفى سنة ٨٤٠ اربعين وثمانهائة.
- ٢. الآثار، تأليف: يعقوب بن إبراهيم الأنصاري أبو يوسف، دار الكتب
   العلمية بيروت ١٣٥٥، تحقيق: أبو الوفا.
- ٣. الآحاد والمثاني، لأبي بكر ابن أبي عاصم، دار الراية الرياض ١٤١١، ط: الأولى، ت: د. باسم فيصل أحمد الجوابرة.
- ٤. الأحاديث المختارة، لأبي عبدالله المقدسي، مكتبة النهضة الحديثة مكة
   ١٤١٠ ط: الأولى، ت: عبدالملك بن دهيش.
- ٥. الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، لابن بلبان الفاسي، ت: شعيب الأرناؤوط، بروت: الرسالة، ط (٢)، ١٤١٤هـ.
- ٦. أخبار أصبهان لأبي نعيم الأصبهاني، الدار العلمية بدهلي ـ الهند،
   ١٤٠٥هـ.
- أخبار القضاة، محمد بن خلف بن حيان المعروف بوكيع (٣٠٦هـ).
   عالم الكتب، بيروت.
- ٨. الآداب الشرعية والمنح المرعية، لا بن مفلح المقدسي، الرسالة بيروت
   ١٤١٧هـ ط: الثانية، ت: شعب الأرنؤ و ط.
- ٩. الآداب لأبي بكر البيهقي. ت محمد عبدالقادر عطا، و تخريج مجدي سيد الشورى، دار الكتب العلمية، ١٩٨٦م.

- ١٠ الأدب المفرد، أبو عبدالله البخاري الجعفي، دار البشائر الإسلامية بيروت ١٤٠٩، ط: الثالثة، ت: فؤاد عبدالباقي.
- ۱۱. الأربعون الصغرى لأبي بكر البيهقي، تحقيق أبو إسحاق الحويني الأثري، دار الكتاب العربي، ١٤٠٨، بيروت.
- ١٢. الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، لابن عبدالبر، ت: قلعجي، لبنان-بروت: دار قتيبة ط(١) ١٤١٤هـ.
- ١٣. أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير الجزري طبع في القاهرة،
   سنة ١٢٨٦.
- ١٤ . الإصابة في تمييز الصحابة، لا بن حجر العسقلاني، دار الجيل بيروت
   ١٤١٢، ط: الأولى، ت: على محمد البجاوى.
- ١٥. إصلاح غلط المحدثين لحمد الخطابي ت د. محمد على عبدالكريم الرديني، الناشر دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٧.
- ۱٦. أطراف الغرائب والأفراد للدارقطني، لابن طاهر، دار الكتب العلمية بروت ١٤١٩ هـ، ط(١)، ت: محمد د نصار.
- ۱۷. اعتلال القلوب للخرائطي مكتبة الباز الرياض ۲۰۰۰، بتحقيق (حمدى الدمرداش).
- ۱۸. الإفصاح عن أحاديث النكاح، لا بن حجر الهيتمي، دار عمار الأردن ١٨. الأولى، تحقيق: محمد شكور.
- ١٩. أمالي أبي القاسم ابن بشران.ضبط عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن للنشر بالرياض، سنة ١٤١٨ هـ.

- ٠٢٠. الأمالي الشجرية للسيد هبة الله المعروف (بابن الشجري)، حيدراباد الهند ١٣٤٩ هـ، وفي دار المعرفة بيروت.
- ٢١. أمالي المحاملي الحسين بن إسهاعيل رواية ابن يحيى، ت/ د. إبراهيم القيسي، المكتبة الإسلامية، دار ابن القيم ١٤١٢.
- ٢٢. أمثال الحديث المروية عن النبي، للرامهر مزي. مؤسسة الكتب الثقافية بيروت. ط الأولى، ١٤٠٩. ت: أحمد عبدالفتاح.
- ٢٣. أمثال الحديث لابن أبي الشيخ الأصبهاني (٣٦٩ هـ). ت / عبدالعلي عبدالحميد، الدار السلفية بالهند، ط الأولى، ١٤٠٢.
- ٢٤. أنساب الأشراف لأبي الحسن أحمد بن يحيى البلاذري. موقع الوراق
   ٢٥. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، للبغدادي، دار الكتب العلمية، ١٤١٣ بيروت.
- ٢٦. الإيمان للحافظ أبي عبدالله بن أبي عمر العدني الدرا السلفية الكويت ١٤٠٧ بتحقيق (حمد بن حمد الجابري الحربي).
- ٢٧. بحر الفوائد لأبي بكر محمد بن إسحاق الكلاباذي، دار الكتب العلمية ١٩٩٨، ت محمد إسماعيل وأحمد المزيدي.
- ٢٨. البدر المنير في تخريج الأحاديث والأثار الواقعة في الشرح الكبير لابن الملقن، ت: أبو الغيط، دار الهجرة، ط(١) ٢٥.
- ۲۹. البر والصلة، للحسين بن الحسن المروزي، دار الوطن الرياض 1819، ط: الأولى، تحقيق: د. محمد سعيد بخاري.
- .٣٠. بغية الطلب في تاريخ حلب لكمال الدين أبي حفص الحنفي المعروف: بابن عديم الحلبي، دار الفكر دمشق (سهيل زكار).

- ٣١. البيان والتبيين . المؤلف : أبي عثمان عمرو بن بحر. دار صعب بيروت. الطبعة الأولى، ١٩٦٨.
- ٣٢. تاج العروس من جواهر القاموس، لمرتضى الحسيني الزبيدي، دار النشر: دار الهداية، تحقيق: مجموعة من المحققين.
- ٣٣. تاريخ أصبهان، لأبي نعيم الأصبهاني، دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٠ هـ، ط: الأولى، تحقيق: سيد كسروي حسن.
- ٣٤. تاريخ الأمم والملوك. لابن جرير الطبري ليدن بهولاندا، من سنة ١٨٧٩ م إلى ١٩٠١م بعناية المستشرق دى غوية.
- ٣٥. التاريخ الكبير، محمد بن إسهاعيل بن إبراهيم البخاري (ت٢٥٦هـ)، مصورة الطبعة الهندية، دار الباز، مكة المكرمة.
- ٣٦. تاريخ بغداد أو مدينة السلام، أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ)، دار الكتب العلمية، بروت، لبنان.
- ٣٧. تاريخ جرجان، لحمزة بن يوسف السهمي، عالم الكتب بيروت ط الثالثة، ١٤٠١ ، ت: د. محمد عبد المعبد خان.
- ٣٨. تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، لأبي القاسم ابن عساكر، دار الفكر بروت ١٩٩٥.
- ٣٩. تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر لعبدالعظيم بن عبدالواحد بن ظافر بن عبدالله بن أبي الإصبع.
- ٤ . التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور. مؤسسة التاريخ العربي، بيروت. ط: الأولى، ١٤٢٠هـ.ت: فوزى عطوى.

- ا ٤. تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري لجمال الدين الزيلعي، دار ابن خزيمة، الرياض ١٤١٤هـ.
- ٤٢. الترغيب في فضائل الأعمال لأبي حفص بن شاهين، طبع في دار ابن الجوزي الدمام ١٩٩٠ بتحقيق (صالح الوعيل).
- ٤٣. تسمية ولاة مصر وكتاب تاريخ القضاة لابي عمر الكندي، طبع باعتناء الاستاذ كونيغ (٢) ١٩٠٨ م.
- ٤٤. تعظيم قدر الصلاة، لمحمد بن نصر المروزي، مكتبة الدار المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٦، ت: د. الفريوائي.
- 53. تفسير القرآن، تأليف: عبدالرحن بن محمد بن إدريس الرازي، المكتبة العصرية صيدا، تحقيق: أسعد محمد الطيب.
- ٤٦. تفسير غريب ما في الصحيحين لمحمد بن أبي نصر الحميدي، مكتبة السنة القاهرة ١٤١٥، ط: الأولى، ت: زبيدة.
- ٤٧. تقريب التهذيب، الحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق محمد عوامة،
   ط الأولى ٤٠٦هـ، دار الرشيد، سوريا، حلب.
- ٤٨. التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد: للحافظ أبي عمر عبدالبر النمرى، ت: سعيد أحمد اعراب، ١٤١٠هـ.
- 93. تهذيب التهذيب: لا بن حجر العسقلاني، ط الأولى، ١٣٢٦ هـ بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند.
- ٠٥. تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين المزي، ت: بشار عواد، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م.

- ١٥١. تهذيب اللغة: لأبي منصور الأزهري، ت: عبدالسلام هارون، المؤسسة المصرية العامة، ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م.
- ٥٢. التيسير بشرح الجامع الصغير لزين الدين عبدالرؤوف المناوي، مكتبة الشافعي الرياض ١٤٠٨هـ، ط: الثالثة.
- ٥٣. الثقات: للإمام ا بن حبان طبع بإشراف السيد شرف الدين أحمد، ط١، ١٤٠٣هـ، مجلس دائرة المعارف العثانية.
- ٥٤. جامع الأصول في أحاديث الرسول، لابن الأثير، ت: عبدالقادر الأرناؤوط، بيروت: دار الفكر، ط الثانية، ١٤٠٣هـ.
- ٥٥. الجامع الصحيح للترمذي، ت: أحمد محمد شاكر، وعبدالباقي، إبراهيم عطوة (٤،٥)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٥٦. جامع بيان العلم وفضله لأبي عمر ابن عبدالبر، ت: فواز أحمد زمرلي، مؤسسة الريان دار ابن حزم، ط الأولى ١٤٢٤.
- ٥٧. الجامع لشعب الإيهان، أحمد بن الحسين البيهقي (٥٨ هـ)، تحقيق د. عبدالعلى حامد، الدار السلفية، بومباي.
- ٥٨. جـزء الألف دينار، لأبي بكـر القطيعي، دار النفائس الكويت ط الأولى، ١٩٩٣، تحقيق: بدر بن عبدالله البدر.
- ٥٩. جهرة الأمثال لأبي هلال العسكري. دار الفكر ط الثانية، ١٩٨٨.
   ت: محمد أبو الفضل إبراهيم وعبدالمجيد قطامش.
- .٦٠. الجهاد، لأبي بكر ابن أبي عاصم، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة، ط الأولى، ١٤٠٩، ت: مساعد الراشد الجميد.

- ٦١. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم الأصبهاني، دار النشر:
   دار الكتاب العربي بيروت ١٤٠٥، ط: الرابعة.
- ٦٢. حياة الحيوان الكبرى لكمال الدين أبو البقاء محمد بن عيسى الشافعي الدميري (ت ٨٠٨هـ).
- ٦٣. الحيوان. لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، ت ٢٥٥هـ. تحقيق عبدالسلام محمد هارون.
- 74. خلاصة البدر المنير في تخريج كتاب الشرح الكبير للرافعي، الابن الملقن، الرشد ١٤١٠، ط(١): حمدى السلفى.
- ٦٥. دلائل النبوة للبيهقي لأبي بكر البيهقي (٥٨هـ). ت عبدالمعطي قلعجي، دار الريان للتراث بالقاهرة، سنة ١٤٠٨هـ.
- ١٦٦. دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين. لمحمد علي بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي (المتوفى: ١٠٥٧هـ).
- ١٧٠. الديات لأبي بكر ابن أبي عاصم الضحاك بن مخلد الشيباني، طبع بالمكتب الإسلامي ١٩٨٥ بتحقيق (عبدالله الجبوري).
- ۲۸. ذم الهوى، لأبي الفرج عبدالرحمن بن أبي الحسن الجوزي، تحقيق : مصطفى عبدالواحد.
  - ٦٩. الرسائل. لأبي عثمان عمرو بن بحر. موقع الوراق.
- ٧٠. الروض الأنف: لأبي القاسم السهيلي (ت٥٨١هـ)، ت:
   طه عبدالرؤوف سعد، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م.
- ٧١. روضة العقلاء ونزهة الفضلاء لا بن حبان البستي دار الكتب العلمية
   بيروت، ١٣٩٧، ت: محى الدين عبدالحميد.

٧٢. زاد المعاد في هدي خير العباد لابن قيم الجوزية، ت: شعيب،
 وعبدالقادر الأرنؤوط. الرسالة، ط الثالثة، ١٤٢١هـ.

٧٣. الزهد الكبير لأبي بكر البيهقي، طبع في مؤسسة الكتب الثقافية ١٤٠٨ هـ بتحقيق (عامر حيدر).

٧٤. الزهد لوكيع بن الجراح المتوفى سنة ١٩٧هـ أطبع في دار الصميعي ١٤١هـ الرياض.

٧٥. الزهد، فناد بن السري، دار النشر: دار الخلفاء للكتاب الإسلامي - الكويت - ١٤٠٦، ط: الأولى، ت: الفريوائي.

٧٦. زهر الأكم في الأمثال والحكم للشيخ نور الدين أبي على الحسن ابن مسعود اليوسي المغربي، موقع الوراق.

٧٧. الزواجر عن اقتراف الكبائر للشيخ أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي
 المكي، طبع دار المعرفة ببيروت ( ١٤٠٢هـ).

٧٨. سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد لمحمد الصالحي.

٧٩. سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها، للألباني. الرياض - مكتبة المعارف، عام ١٤١٥هـ.

٨٠. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة،
 للألباني.الرياض مكتبة المعارف، ط الأولى، ١٤١٢هـ.

٨١. السنة، لا بن أبي عاصم الضحاك الشيباني، المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٠، ط الأولى، ت: الألباني.

٨٢. السُّنَّة، لعبدالله بن أحمد بن حنبل، ت/ محمد بن سعيد القحطاني، الدمام: رمادي، ط الثانية، عام ١٤١٤هـ.

٨٣. سنن ابن ماجه، أبو عبدالله القزويني (٢٠٧-٢٧٥هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي، دار إحياء التراث العربي.

٨٤. سنن أبي داود، سليان بن الأشعث السجستاني (٢٠٢-٢٧٥هـ)، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، دار الفكر.

٨٥. سنن الدارقطني، على بن عمر الدارقطني (٣٠٦-٣٨٥هـ)، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ، عالم الكتب، بيروت.

٨٦. سنن الدارمي، أبو محمد الدارمي (ت٢٥٥ه)، طبع بعناية محمد أحمد دهمان، دار إحياء السنة النبوية.

٨٧. السنن الصغير. للإمام الحافظ أبي بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ت عبدالمعطي قلعجي، جامعة كراتشي، ١٤١٠هـ.

٨٨. السنن الكبرى، للإمام الحافظ أبي بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ) بيروت - لبنان : دار المعرفة، عام ١٤١٣هـ.

٨٩. سنن النسائي الكبرى، أبو عبدالرحن النسائي، ت جماعة، ط الأولى ١٤١٣. هـ، دارالكتب العلمية، ببروت، لبنان.

٩٠. شرح السُّنَّة، للحسين بن مسعود البغوي، ت: شعيب الأرناؤوط، والشاويش، بروت المكتب الإسلامي، ١٤٠٣هـ.

٩١. شرح مشكل الآثار، لأبي جعفر الطحاوي، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط الأولى، ١٤١٥هـ.

- ٩٢. شرح معاني الآثار، أبو جعفر الطحاوي، تحقيق محمد سيد جاد الحق، ١٣٨٧ هـ، دار الأنوار المحمدية القاهرة.
- ٩٣. الشريعة لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري. مكتبة الرشد، الرياض. بتحقيق د.عبدالله بن عمر الدميجي.
- ٩٤. شعب الإيهان. لأبي بكر البيهقي. دار الكتب العلمية بيروت. ط الأولى، ١٤١٠. تحقيق: محمد السعيد زغلول.
- ٩٥. الشفا بتعريف حقوق المصطفى المؤلف: العلامة القاضي أبو الفضل عياض اليحصبي ٥٤٥ هـ. موقع يعسوب.
- ٩٦. الصارم المسلول على شاتم الرسول، لا بن تيمية، دار ابن حزم بيروت. ط(١)، ١٤١٧، ت: الحلواني وشودري.
- ٩٧. صحيح البخاري، للإمام أبي عبدالله البخاري، مطبوع مع (فتح الباري) لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ).
- ۹۸. صحیح مسلم بشرح النووي، مسلم بن الحجاج القشیري، ت محمد فؤاد عبدالباقي، دارإحیاء التراث العربی، بیروت.
- ٩٩. الصناعتين الكتابة والشعر لأبي هلال العسكري، ت على البجاوي ومحمد أبو الفضل، المكتبة العصرية ، ١٤٠٦هـ.
- ١٠٠ الضعفاء، محمد بن عمرو العقيلي المكي، ت عبدالمعطي قلعجي، ط
   الأولى ١٤٠٤هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ۱۰۱. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. لشمس الدين السخاوي محمد بن عبدالرحن بن محمد (۹۰۲هـ).

- ۱۰۲ . الطبقات الكبرى، تأليف: محمد بن سعد بن منيع أبو عبدالله البصري الزهرى، دار النشر: دار صادر بيروت.
- ۱۰۳ طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها، أبو الشيخ، الرسالة –
   بيروت ١٤١٢، ط(٢)، ت: عبدالغفور البلوشي.
- ١٠٤. العزلة للحافظ أبي سليهان الخطابي طبع في مكتبة التراث الإسلامي مصر ١٩٨٩ م بتحقيق (عبدالله حجاج).
- ١٠٥. علل الترمذي الكبير، رتبه: أبو طالب القاضي، حققه صبحي
   السامرائي ورفيقاه، عالم الكتب ببيروت، سئة ١٤٠٩هـ.
- ١٠٦. علل الحديث، لعبدالرحن بن محمد الرازي، دار النشر: دار المعرفة
   بيروت ١٤٠٥، تحقيق: محب الدين الخطيب.
- ١٠٧. العلل المتناهية في الأحاديث الواهية لابن الجوزي دار الكتب العلمية ١٩٨٣ ت (خليل الميس).
- ١٠٨. العلل الواردة في الأحاديث النبوية، الدار قطني، ت محفوظ السلفي، ٥٠١. دار طيبة، الرياض.
- ١٠٩. العلم لزهير بن حرب أبو خيثمة، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣، ت: محمد ناصر الدين الألباني.
- ۱۱۰. عمدة القاري شرح صحيح البخاري، للعيني، ت مجموعة من العلياء بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- ١١١. عيون الأثر في فنون المغازي والشيائل والسير طبع في دار ابن كثير بتحقيق (محمد الخطراوي) و (محى الدين مستو).

- 111. غريب الحديث، لعبدالله بن مسلم بن قتيبة مطبعة العاني بغداد. ط الأولى، ١٣٩٧. تحقيق: د. عبدالله الجبوري.
- ۱۱۳ . غريب الحديث أبو إسحاق الحربي، دار النشر: جامعة أم القرى ١٤٠٥ ، ط: الأولى، ت: د. سليمان إبراهيم محمد العايد
- ١١٤. غريب الحديث، أبو الفرج الجوزي، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٥، ط: الأولى، تحقيق: عبدالمعطى القلعجى.
- ۱۱۵. غريب الحديث، أبو سليمان الخطابي، دار النشر: جامعة أم القرى ١٤٠٢، تحقيق: عبدالكريم إبراهيم العزباوي.
- ١١٦. غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت٢٤٤هـ)، بيروت: دار الكتب العلمية، ط الأولى، ١٤٠٦هـ.
- ١١٧. الفائق في غريب الحديث، الزمخشري، ت: علي البجاوي، وأبو الفضل، بيروت: دار الكتب العلمية، ط(١) ١٤١٧هـ.
- ١١٨. فتح الباري شرح صحيح البخاري، لا بن حجر العسقلاني (١١٨هـ)، تحقيق ابن باز لجزء منه، دار الفكر، دمشق.
- ١١٩. الفردوس بمأثور الخطاب لأبي شجاع الديلمي، تحقيق السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ١٤٠٦ هـ بيروت.
- ١٢٠. فضائل الصحابة لأحمد بن حنبل، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ تحقيق: د. وصى الله محمد عباس.
- ١٢١. فضائل القرآن، للإمام النسائي، دار إحياء العلوم بيروت، ط الثانية، ١٩٩٢ تحقيق: د.فارروق حمادة.
- ١٢٢. الفقيه والمتفقه للخطيب البغدادي، دار ابن الجوزي السعودية 127. الطبعة: الثانية، تحقيق: عادل الغرازي.

۱۲۳. الفوائد لأبي بكر جعفر بن محمد الفِرْيابي (۳۰۱ هـ). وطبع باسم: فوائد من حديث جعفر بن محمد الفريابي.

١٢٤. الفوائد المعللة، المؤلف: عبدالرحمن بن عمرو النصري المشهور بأبي زرعة الدمشقي (٢٨١هـ).

1۲٥. الفوائد المنتقاة عن الشيوخ العوالي لا بن شاذان الحميري. ت تيسير بن أسعد أبي حيمد، دار الوطن، ط(١)، ١٤٢٠هـ.

١٢٦. الفوائد لتهام بن محمد الرازي أبو القاسم ت ١٤ه تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي مكتبة الرشد١٤٦. الرياض.

۱۲۷. فيض القدير شرح الجامع الصغير، المُنَاوي، ت: أحمد عبدالسلام، بيروت: دار الكتب العلمية، ط(۱)، ١٤١٥هـ.

١٢٨. الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، أبو عبدالله الذهبي، دار القبلة أجدة - ١٤١٣ ن ط(١) ت: عوامة.

١٢٩. الكامل في ضعفاء الرجال، أبو أحمد بن عدي، تحقيق يحيى مختار عزاوي، الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ، دار الفكر، بيروت.

١٣٠. الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، لابن أبي شيبة، مكتبة الرشد
 الرياض - ١٤٠٩، ط(١)، ت: كمال الحوت.

۱۳۱. كتب ورسائل وفتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، مكتبة ابن تيمية، الطبعة: الثانية، جمع: عبدالرحمن بن قاسم.

١٣٢. كشف الخفاء ومزيل الالباس عما اشتهر من الاحاديث على ألسنة الناس للعجلوني. دار إحياء التراث العربي.

- ۱۳۳. الكشف والبيان، لأبي إسحاق الثعلبي، دار إحياء التراث العربي بيروت ١٤٢٢هـ، ط(١)، ت: محمد بن عاشور.
- ١٣٤. الكفاية في علم الرواية، للخطيب البغدادي، المكتبة العلمية المدينة المنورة، ت: أبو عبدالله السورقي أ إبراهيم المدني.
- ١٣٥. الكنى والأسهاء لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي تحقيق نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم، بيروت/ لبنان.
- ١٣٦. اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة، الزركشي، ت مصطفى عطا، دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ ييروت.
- ١٣٧. لسان العرب لمحمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري. دار صادر بيروت الطبعة الأولى.
- ۱۳۸. لسان الميزان، لا بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، ط الثالثة 18٠٦هـ، ط الثالثة 1٤٠٦هـ، مؤسسة الأعلى للمطبوعات، بيروت، لبنان.
- ١٣٩. المؤتلف والمختلف لأبي الحسن على بن عمر الدارقطني، المحقق: الدكتور موفق عبدالقادر، دار الغرب الإسلامي.
- ١٤٠ المجالسة وجواهر العلم لأبي بكر الدينوري ، دار النشر / دار ابن
   حزم لبنان/ بيروت ١٤٢٣هـ ، ط: الأولى.
- ١٤١. المجتبى من السنن، أبو عبدالرحمن النسائي، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب ١٤٠٦، ط: الثانية، ت: أبو غدة.
- ١٤٢. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، على بن أبي بكر الهيثمي (٣٠٧هـ)، ٢٠٠ هـ، مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان.

- ١٤٣. مجموع فيه مصنفات أبي جعفر ابن البختري الرزاز ( هـ ٣٣٩هـ ت نبيل جرار، دار البشائر الاسلامية، لبنان / بيروت.
- ١٤٤. مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية لبدر الدين البعلي، تحقيق محمد حامد الفقى، دار ابن القيم الدمام السعودية ١٤٠٦.
- ١٤٥. المدخل إلى السنن الكبرى لأبي بكر البيهقي، طبع بمكتبة أضواء السلف بتحقيق (محمد ضياء الرحمن الأعظمي).
- ١٤٦. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا على القاري، طبع دار الكتب العلمية ١٩٩٨ بتحقيق جمال عيتاني.
- ١٤٧. مروج الذهب لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي بن عبدالله المسعودي.
- ١٤٨. المزهر في علوم اللغة وأنواعها، السيوطي. دار الكتب العلمية –
   بيروت. ط الأولى، ١٩٩٨ تحقيق: فؤاد علي منصور.
- 189. مساوئ الأخلاق لأبي بكر الخرائطي. ت مصطفى عطا، مؤسسة الكتب الثقافية بروت، ط الأولى، ١٤١٣هـ.
- ١٥٠. المستدرك على الصحيحين، لأبي عبدالله الحاكم النيسابوري، لبنان بيروت: دار المعرفة، الطبعة الأولى، عام ١٤١٨هـ.
- ١٥١. المسند، عبدالله بن الزبير الحميدي، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي،
   عالم الكتب، بيروت.
- ١٥٢. المسند لأبي بكر ابن أبي شيبة (٢٣٥هـ). بتحقيق: عادل عزازي، وأحمد المزيدي، دار الوطن- الرياض، ١٩٩٨م.

- ۱۵۳. مسند ابن الجعد، تأليف: علي بن الجعد، مؤسسة نادر بيروت 181. الطبعة: الأولى، تحقيق: عامر أحمد حيدر.
- ١٥٤. مسند أبي داود الطيالسي، سليمان بن داود بن الجارود، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ١٥٥. مسند أبي سعيد الهيثم بن كليب الشاشي، طبع في مكتبة العلوم والحكم ١٤١٠ بتحقيق (محفوظ الرحمن زين الله).
- ١٥٦. مسند أبي عوانة، تأليف: الإمام أبي عوانة يعقوب بن إسحاق الاسفرائني، دار المعرفة بيروت.
- ١٥٧. مسند أبي يعلى الموصلي، ت: حسين سالم أسد، دار المأمون للتراث، بيروت.
- ۱۵۸. مسند إسحاق بن راهویه، مكتبة الإیمان المدینة المنورة ۱٤۱۲. ط: الأولى، تحقیق: د. عبدالغفور البلوشي.
- ١٥٩. مسند الإمام عبدالله بن المبارك. مكتبة المعارف الرياض. الطبعة الأولى، ١٤٠٧. تحقيق: صبحى البدري السامرائي.
- ١٦٠. مسند أبي بكر الرُّوياني. بتحقيق أبي يهاني أيمن علي، مؤسسة قرطبة بمصر، ومكتبة دار الراية بالسعودية، ١٤١٦ هـ.
- ١٦١. مسند الشاميين، أبو القاسم الطبراني، مؤسسة الرسالة بيروت 1٢٠، الطبعة: الأولى، ت: حمدي السلفي.
- ١٦٢ . مسند الشهاب، أبو عبدالله القضاعي، مؤسسة الرسالة بيروت 12٠٧ ، الطبعة: الثانية، تحقيق: حمدي السلفي.

- ١٦٣. مشارق الأنوار على صحاح الآثارللقاضي عياض بن موسى اليحصبى السبتى المالكي دار النشر: المكتبة العتيقة.
- ١٦٤. مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه، للبوصيري، دار العربية –
   بيروت ١٤٠٣، ط(٢)، ت: محمد المنتقى الكشناوي.
- ١٦٥. المصنف، لعبدالرزاق الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي،
   الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ، المكتب الإسلامي، بيروت.
- ١٦٦. المطالب العالية بزوائد المسانيد الثانية، لا بن حجر العسقلاني ت/ حبيب الرحمن الأعظمى، مكتبة عباس الباز، مكة.
- ۱۶۷. المعجم لأبي سعيد ابن الأعرابي (۲٤٦ ۳٤٠هـ). ت عبدالمحسن الحسيني، دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- ١٦٨. المعجم لأبي بكر ابن المقرئ (٣٨١ هـ). بتحقيق عادل بن سعد،
   مكتبة الرشد للنشر، الرياض، ١٤١٩ هـ.
- ١٦٩. المعجم الأوسط، لأبي القاسم الطبراني، دار الحرمين القاهرة
   ١٤١٥، ت: طارق بن عوض الله أعبدالمحسن الحسيني.
- ١٧٠. معجم الشيوخ لأبي بكر الإسماعيلي طبع في مكتبة العلوم والحكم
   ١٤١٠ بتحقيق (زياد محمد منصور).
- ۱۷۱. المعجم الصغير، الطبراني، ت محمد شكور أمرير ط(١) ١٤٠٥هـ، المكتب الإسلامي، بيروت، دار عمار، عمان.
- ۱۷۲. المعجم الكبير، الطبراني، مكتبة العلوم والحكم الموصل، ط(٢)، عدى السلفى.

مجع الله سنن

١٧٣. معرفة التذكرة لابن طاهر المقدسي، طبع مؤسسة الكتب الثقافية.

١٧٤ . معرفة الصحابة لأبي نعيم الأصبهاني (٣٣٦-٤٣٠هـ). تحقيق عادل العزازي، دار الوطن بالرياض، سنة ١٤١٩ هـ.

۱۷٥. المعرفة والتاريخ، ليعقوب بن سفيان الفسوي، دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١٩هـ، تحقيق: خليل المنصور.

١٧٦. المغازي للواقدي اعتنى بطبعه النمساوي فون كرام في كلكته سنة ١٨٥٦م.

١٧٧. المغني عن حمل الأسفار لأبي الفضل العراقي، تحقيق أشرف عبدالمقصود، مكتبة طبرية ١٤١٥هـ الرياض.

۱۷۸. مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ت صفوان داوودي،
 ط(۱) ۱۶۱۸هـ، دار القلم ، دمشق، بيروت.

۱۷۹. المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة،
 السخاوي، دار الكتاب العربي -ت: الخشت.

١٨٠. مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها لأبي بكر الخرائطي ، ت
 عبدالله الحميري، الرشد ٢٠٠٦.

۱۸۱. المنتخب من مسند عبدبن حميد، مكتبة السنة - القاهرة - ۱٤۰۸، ط(۱)، ت: صبحى السامرائي أمحمود الصعيدي.

۱۸۲. المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله على، لابن الجارود، باكستان- حديث آكادمي، الطبعة الأولى، عام ١٤٠٣هـ.

۱۸۳ . المنتقى من كتاب الطبقات لأبي عروبة الحراني (۳۱۸ هـ).ت إبراهيم صالح، دار البشائر - سوريا، ط الأولى، ١٩٩٤م.

- ۱۸۶. موضح أوهام الجمع والتفريق، لأبي بكر الخطيب، ط(۱)، ت: د. عبدالمعطى قلعجي. دار المعرفة، بيروت، ۱٤٠٧.
- ۱۸۵. الموضوعات، لابن الجوزي، دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٥ هـ -١٩٩٥م، الطبعة: الأولى، تحقيق: توفيق حمدان.
- ١٨٦. الموطأ، مالك بن أنس، فؤاد عبدالباقي، دار إحياء الكتب العربية، ورواية محمد بن الحسن ط(١)١٣ هـ ت: الندوي.
- ١٨٧. ميزان الاعتدال في نقد الرجال، أبي عبدالله الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق على محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت.
- ١٨٨. نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد لإبراهيم اليازجي اللبناني.
- ١٨٩. نظم المتناثر من الحديث المتواتر لمحمد بن جعفر الكتاني طبع ت عبدالر حمن الكتاني ) دار الكتب العلمية.
- ١٩٠. النكت على مقدمة ابن الصلاح، الزركشي. أضواء السلف –
   الرياض. ط(١)، ١٤١٩هـ. ت: د. زين بلا فريج.
- ١٩١. النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد الدين ابن الأثير، ت: طاهر الزواوي، ومحمود الطناحي، بيروت: دار الفكر.